|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **תבחין** | **הכללה** | **פירוט** |
| **חשיבות החינוך לאקטיביזם** | **מעורב ופעיל בחברה** | החינוך לאקטיביזם גורם לצעירים להיות **מעורבים בסביבתם.** פינק |
| כדי לעורר בני נוער **לפעול למען החברה.** יוספסברג |
| **רגישים ואמפתיים** | החינוך לאקטיביזם מפתח אצל הילדים **רגשות אמפתיה וחמלה**. פינק |
| **נקודת אור באפלה** | האקטיביסטים הצעירים שמתקוממים ומשמיעים את קולם. נגד עוולות ונגד אדישות הם **נקודת אור בתוך האפלה** חוסר השוויון, הדיכוי וכדור הארץ העולה בלהבות. פינק |
| **חשיבה ביקורתית** | החינוך לאקטיביזם וערעור על המצב הקיים מפתחים אצל הילדים אמון ומסוגלות לפתח **חשיבה ביקורתית.** פינק |
| **הפעולות המשותפות** | **עוולות / גזענות = הפרת זכויות** | ללמד את הילדים על **עוולות** המתרחשות בעולם. / לנהל שיחה עם הילדים על **גזענות ועל שוויון.** פינק |
| **הפרות של זכויות האדם.**  יוספסברג |
| **סיפורי פעולה על ילדים אחרים.** | **לספר להם על אנשים ובייחוד על ילדים אחרים**, הפועלים למען מטרות שחשובות להם . פינק |
| **שמיעת סיפורי פעולה של בני נוער** באותו הגיל. יוספסברג |
| **כתיבת מכתבים** | לעודד פעולות שקטות **כמו כתיבת מכתבים** ויצירת קשר עם גורמים. פינק |
| פעולות כגון החתמה על עצומה, **כתיבת מכתבים** יוספסברג |
| רייצ'ל פינק (2020) | לעודד ילדים **לערער על המצב הקיים**. |
| לפתח אצל ילדים **חשיבה עצמית** כדי שיפעלו למען פתרון בעיות בתחומים שמעניינים אותם . |
| לתת **דוגמה אישית** / תיקים מבד, נסיעות משותפות. |
| להקנות מיומנות של **יצירת קשרים**. / **הצטרפות לקבוצות** בעלות השקפת עולם דומה. |
| **לענות על שאלות** על המתרחש בעולם./ **לתת הסברים** הגיוניים. |
| לעודד את הילדים **להשתתף בהפגנות ובמצעדים**. |
| נעמי יוספסברג (2003) | **להביא לפני הילדים את אפשרויות הפעולה השונות**: שני סוגי אוכלוסיות, שני סוגי פעילויות וארבעה מעגלי פעולה./ לאפשר לבני נוער לבחור את צירוף הפעולות שמדבר אליהם. |
| לחנך ילדים **להיעזר באינטרנט**. |
| **תכנון / פעולה בסוף** כל למידה. |
| רלוונטיות ודיוק: | | חזרות, רלוונטי לשאלה, משויך לתבחין, פרופורציונלי |
| פתיחה | | פתיחה |
| עצמאי | | עצמאי |
| מיזוג | | מיזוג |
| העתקה מושכלת | | העתקה מושכלת |
| לכידות קישוריות | | לכידות קישוריות |

בס"ד