

המזכירות הפדגוגית – אגף השפות
 הפיקוח על הוראת העברית בחינוך העלייסודי
מחוננים להערכת כתיבה
 תשפ"ג

מחונן א – כתיבת טיעון

תוכן ומבנה הטקסט (60%)				
רמה 4	רמה 3	רמה 2	רמה 1	<ul style="list-style-type: none"> האם יש בטקסט פתיחה וסיום? באיזו מידה הם איכותיים? האם יש בטקסט עמדה מבוססת ומוצדקת? באיזו מידה רכיבי התוכן (עמדה, ביסוס, הצדקה) איכותיים? באיזו מידה הטקסט לכיד ומקושר? באיזו מידה הטקסט עצמאי וניכר שיש בו מודעות לנמען ולנסיבות השיח?
התוכן והמבנה אינם הולמים את דרישות המטלה	התוכן והמבנה הולמים את דרישות המטלה במידה חלקית.	התוכן והמבנה הולמים את דרישות המטלה במידה רבה.	התוכן והמבנה הולמים את דרישות המטלה במידה רבה מאוד.	
לשון הטקסט (40%)				
	רמה 3	רמה 2	רמה 1	תחביר (20%)
	מבנה המשפטים תקין במידה מעטה (רוב המשפטים אינם תקינים)	מבנה המשפטים תקין במידה חלקית	מבנה המשפטים תקין	<ul style="list-style-type: none"> באיזו מידה מבנה המשפטים תקין? באיזו מידה יש התאם דקדוקי במין, במספר וביידוע? באיזו מידה מילות היחס תקינות? באיזו מידה הפיסוק תקין? באיזו מידה הטקסט מחולק בצורה הולמת לפסקות ולשורות?
	רמה 3	רמה 2	רמה 1	משלב הלשון ואוצר המילים (12%)
	משלב הלשון ואוצר המילים אינה הולמים את דרישות המשימה	משלב הלשון ואוצר המילים הולמים את דרישות המשימה במידה חלקית	משלב הלשון ואוצר המילים הולמים את דרישות המשימה במידה רבה	<ul style="list-style-type: none"> האם משלב הלשון בינוני-גבוה בכל הטקסט? האם נשמרת אחידות במשלב הלשון (אין "צרימות" משלביות שלא לצורך)? באיזו מידה אוצר המילים בטקסט עשיר, מגוון ומדויק?
רמה 4	רמה 3	רמה 2	רמה 1	כתיב (8%)

המזכירות הפדגוגית – אגף השפות
 הפיקוח על הוראת העברית בחינוך העל-יסודי
מחוננים להערכת כתיבה
 תשפ"ג

יש שגיאות כתיב רבות, והן פוגמות בהבנת הטקסט	יש שגיאות כתיבה רבות	יש מעט שגיאות כתיב	אין שגיאות כתיב	<ul style="list-style-type: none"> • באיזו מידה הטקסט כתוב ללא שגיאות כתיב? • באיזו מידה שגיאות הכתיב פוגמות בהבנת הטקסט?
משוב מילולי				התרשמות כללית מהטקסט וסיכום הערכה
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>				<ul style="list-style-type: none"> • באיזו מידה הטקסט מרשים (למשל יש בו נקודת מבט מעניינת, רעיונות מקוריים ודוגמאות מתאימות)? • מה הן נקודות החוזק (מאפיינים בכתיבה שיש לשמר ולעודד)? • מה הן הנקודות לחיזוק (מאפיינים בכתיבה שיש לפתח)?

המזכירות הפדגוגית – אגף השפות
 הפיקוח על הוראת העברית בחינוך העליסודי
מחוננים להערכת כתיבה
 תשפ"ג

מחונן ב – כתיבת טיעון

4 54%-0%	3 69%-55%	2 84%-70%	1 100%-85%	תבחינים להערכה
				א. תוכן ומבנה (24 נק', 100%) * עמדה (5%)
- אין עמדה / העמדה אינה ברורה ובוולטת.			- הצגת עמדה ברורה בנושא הנדון (כולל התלבטות).	
- הצגת נימוקים חלקיים או מהימנים חלקית או לא קשורים לטענות. - אין ביסוס / ביסוס חלקי / לא רלוונטי.			- הצגת נימוקים מהימנים והגיוניים הקשורים היטב לטענה. (20%) - ביסוס מוצק באמצעות עובדות, פריטי מידע, דוגמאות, הסברים, ציטוטים. (20%) - דיאלוג עם טענות של אחרים או של מתנגדים אפשריים. (20%)	* הנמקה וביסוס (60%)
- אין דיאלוג עם טענות אחרות / טענות אחרות אינן רלוונטיות.				
- אין פיתוח או הרחבה מתאימה / פרופורציות לא הולמות בין חלקי התוכן.			- פיתוח כל רעיון במידת הרחבה מתאימה ושמידה על פרופורציות בין חלקי התוכן.	* הרחבה ופרופורציה (10%)
- הצגת מידע לא רלוונטי לנושא.			- הצגת מידע רלוונטי ללא סטייה.	* רלוונטיות (10%)
- לכידות רעיונית קלושה ביותר / אין לכידות. אין קישוריות או הקישוריות לקויה / לא מתאימה.			- לכידות רעיונית מיטבית לאורך כל החיבור באמצעים שונים / בקשרים מתאימים, כגון חזרות לקסיקליות, אזכורים והבהרות של התוכן, ביטויי ניגוד והסתייגות.	* לכידות וקישוריות (10%)
- אין פתיח או פתיח עמום / מבובל. - אין הצגה ברורה וחד-משמעית של הבעיה / הקונפליקט / טענת הכותב. - סגיר שיש בו חידוש או שאינו מסכם / שאינו מציג מסקנות או אין סגיר כלל.			- פתיח מכל סוג שהוא הרלוונטי לנושא. - פתיח המסביר היטב את הבעיה / הקונפליקט העומדים בבסיס המאמר ומציג את טענת הכותב/ת. - סגיר המציג מסקנה או סיכום של מהלך הטיעון (בלי חידושים).	* פתיח וסגיר (5%)
משלב לשוני נמוך או צרימות משלביות לא מכוונות; אוצר מילים וצירופים דל; חוסר הקפדה על מסירת דברים בשם אומרם.			משלב לשוני בינוני-גבוה; אוצר מילים וצירופים מגוון; דרכי מסירה מדויקות ומגוונות (אם נסמך על דברי אחרים).	ב. מבע ותקינות (16 נק', 100%) * משלב (20%)
- חוסר הקפדה על מוסכמות הכתיבה.			- היצג מיטבי (עימוד מיטבי; חלוקה נכונה לפסקות).	* היצג (15%)
- משפטים שאינם תקינים, כולל שימוש לא תקין במילות יחס וביידוע.			- משפטים תקינים מבחינה תחבירית, כולל שימוש תקין במילות יחס וביידוע.	* תחביר (20%)
- שימוש לא תקין בצורות ובהצטרפויות בפועל ובשם.			- שימוש תקין בצורות ובהצטרפויות בפועל ובשם.	* צורות (20%)
- ריבוי שגיאות כתיב (אינו חל על תלמידים בעלי דיסלקציה).			- כתיב נכון.	* כתיב (10%)
- ריבוי שגיאות פיסוק.			- פיסוק קביל.	* פיסוק (15%)

המזכירות הפדגוגית – אגף השפות
 הפיקוח על הוראת העברית בחינוך העליסודי
מחוננים להערכת כתיבה
 תשפ"ג

מחונן ג – מחונן גנרי לכתבת טקסט עיוני-היצגי ומידעי – תוכן ומבנה

תוכן ומבנה הטקסט					
רמה 5	רמה 4	רמה 3	רמה 2	רמה 1	
הטקסט מציג מידע בסיסי וחלקי ללא עיקרון מארגן. הטקסט מצומצם מאוד בהיקפו.	הטקסט מציג מידע באופן מצומצם, חלקי או בסיסי של היבט אחד או יותר של הנושא. המידע מוצג ביחידות שאינן מקושרות ביניהן כראוי.	הטקסט מציג מידע חלקי על היבטים שונים של הנושא או מידע מפורט על היבט אחד בלבד. המידע מוצג ביחידות המקושרות ביניהן באופן חלקי.	הטקסט מציג מידע מפורט על היבטים שונים של הנושא. המידע מוצג ביחידות המקושרות ביניהן.	הטקסט מציג מידע מפורט על היבטים שונים של הנושא באופן מורחב. המידע מוצג ביחידות המקושרות ביניהן באופן ברור.	
	<ul style="list-style-type: none"> פתיח המציג את הנושא בצורה חלקית או סתמית, או כולל הגדרה חלקית של הנושא, או שאין פתיח כלל. 	<ul style="list-style-type: none"> פתיח המציג את הנושא באופן חלקי או סתמי, או כולל הגדרה חלקית של הנושא (למשל משהו ש... / דבר ש...). 	<ul style="list-style-type: none"> פתיח המציג את הנושא או כולל הגדרה של הנושא. 	<ul style="list-style-type: none"> פתיח המציג את הנושא בהרחבה או כולל הגדרה רחבה של הנושא. 	פתיח
	<ul style="list-style-type: none"> הטקסט מציג מידע באופן מצומצם, חלקי או בסיסי של היבט אחד או יותר של הנושא. 	<ul style="list-style-type: none"> הטקסט מציג מידע חלקי על היבטים שונים של הנושא או מידע מפורט על היבט אחד בלבד (בהתאם להיקף הכתיבה הנדרש). 	<ul style="list-style-type: none"> הטקסט מתייחס לשני היבטים לפחות (בהתאם להיקף הכתיבה הנדרש). ההיבטים מפורטים ומוצגים באופן מורחב. 	<ul style="list-style-type: none"> הטקסט מתייחס לשני היבטים לפחות (בהתאם להיקף הכתיבה הנדרש). ההיבטים מפורטים ומוצגים באופן מורחב. 	פיתוח המידע
	<ul style="list-style-type: none"> העיקרון המארגן של הטקסט אינו ברור או אינו קיים. 	<ul style="list-style-type: none"> העיקרון המארגן אינו ברור (בחלק מן הטקסט או בכלול). 	<ul style="list-style-type: none"> העיקרון המארגן של הטקסט ברור, ייתכנו סטיות מעטות ממנו לאורך הטקסט. 	<ul style="list-style-type: none"> העיקרון המארגן של הטקסט ברור. 	עיקרון מארגן

המזכירות הפדגוגית – אגף השפות
 הפיקוח על הוראת העברית בחינוך העלייסודי
מחוננים להערכת כתיבה
 תשפ"ג

	<ul style="list-style-type: none"> • המידע מוצג ביחידות שאינן מובחנות ואינן מקושרות ביניהן כראוי. 	<ul style="list-style-type: none"> • המידע מוצג ביחידות המובחנות זו מזו באופן חלקי ומקושרות ביניהן באופן חלקי. תיתכן חזרתיות. 	<ul style="list-style-type: none"> • המידע מוצג ביחידות המובחנות זו מזו ומקושרות ביניהן. תיתכן חזרתיות. 	<ul style="list-style-type: none"> • המידע מוצג ביחידות המובחנות זו מזו ומקושרות ביניהן באופן ברור. 	קישור ולכידות
	<ul style="list-style-type: none"> • ייתכן שחלק מהמידע המוצג אינו רלוונטי לנושא, ולא תמיד קיימת הבחנה בין עיקר לטפל. 	<ul style="list-style-type: none"> • ייתכן שחלק מהמידע המוצג אינו רלוונטי לנושא, ולא תמיד קיימת הבחנה בין עיקר לטפל. 	<ul style="list-style-type: none"> • המידע המוצג רלוונטי לנושא וקיימת הבחנה בין עיקר לטפל. 	<ul style="list-style-type: none"> • המידע המוצג רלוונטי לנושא וקיימת הבחנה בין עיקר לטפל. 	רלוונטיות
	<ul style="list-style-type: none"> • המידע מוצג באופן כללי (גנרי) או כמידע אישי, פרטי. 	<ul style="list-style-type: none"> • המידע מוצג באופן כללי (גנרי) או בשילוב נקודת מבט אישית. 	<ul style="list-style-type: none"> • המידע מוצג באופן כללי(גנרי) ולא מנקודת מבט אישית. 	<ul style="list-style-type: none"> • המידע מוצג באופן כללי (גנרי) ולא מנקודת מבט אישית. 	הצגת המידע