



תחביר

חורף: כ"ד באדר א , 4/3/24 קיץ: י"ב הבאייר, 20/5/24



הבנת הנקרא 25 נקודות

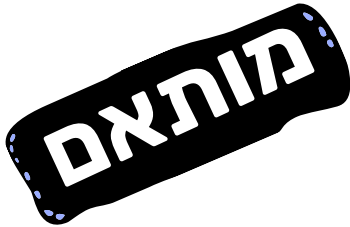
<ul style="list-style-type: none"> • הטקסט והשאלות יהיו בגופן מוגדל. • הבנת השאלה וכתיבת תשובה מלאה מנוסחת כנדרש. • כתיבת השוואה בטבלה ובמלל. • ארגון מחדש של פרטי המידע בטקסט, כגון סידור מידע ברצף, שיבוץ מידע בטבלה. • זיהוי של רכיבי המבנה והקשרים הלוגיים הגלויים ושאינם גלויים (לדוגמה רכיבי הטיעון, בעיה ופתרון, הכללה ופירוט, כרונולוגי, סיבתיות הסתייגות וכד'). • הבנת עמדות שונות המוצגות בטקסט. • הבנת משמעות של מילים ושל צירופים מתוך הקשר. 	<p>בבגרות יופיעו 3 מאמרים עיוניים במבנים שונים (לרבות דיאגרמות, טבלאות, תרשימים קריקטורות ואיורים) ושאלות הבנה</p>
---	--

כתיבה ממצגת 25 נקודות

<ul style="list-style-type: none"> • פתיחה-הפתיחה יכולה להיות הגדרת המושג, תיאור התופעה, תיאור המצב הקיים. • מיזוג מידע. • ניסוח מכליל של מידע משותף מהטקסטים. • השמטת מידע שאינו רלוונטי. • כתיבה בפרפרזה תוך הימנעות מהעתקה ממאמרי התשתית. • נאמנות למקורות המידע. • אזכור מקוצר של מקורות המידע בגוף הטקסט ורישום ביבליוגרפי על-פי המוסכמות האקדמיות. • שימוש מושכל בפעלי אמירה ובדרכי המסירה השונות. • ניסוח ותקינות. 	<p>בבחינה יידרשו הנבחנים לסקירה על סמך שניים מתוך שלושת הטקסטים.</p>
--	--

שם המספר 10 נקודות

<ul style="list-style-type: none"> • המספר המונה לרבות תאריכים, המספר הסודר והמספר הסתמי (ללא שברים). • לא יהיו שאלות על מילות היחס ואותיות השימוש. 	<p>שם המספר</p>
---	-----------------



אפשר לענות על כל 5 השאלות, וערך כל שאלה יהיה 12 נקודות ויאפשר צבירה של 20 נקודות

<ul style="list-style-type: none"> • חלקי דיבור, צורת הבינוני, צירוף שמני, צירוף פועלי, סמיכות, משפט חיווי. 	ידע קודם
<ul style="list-style-type: none"> • סיווג משפטים מכל הסוגים: פשוט, מורכב, איחוי (מאוחה). • זיהוי ותחימה מדויקת של איברים והפסוקיות במשפט (כולל פסוקית מורכבת): סוגי פסוקיות: נושא, נושא, לוואי, מושא, תיאור (מקום, זמן, סיבה, תכלית, אופן, מצב, תנאי וויתור). התלמיד יידרש לסווג את סוג המשפט שבו הפסוקית המצומצמת ולא יידרש לתיחומה או לקביעת תפקידה התחבירי • משפטים בעלי מבנה מיוחד: משפט בעל חלקים כוללים. • תפקיד תחבירי: נושא; נושא: פועלי, שמני, מורחב, מודלי, דמוי פועל/יש-אין; האוגד לסוגיו; מושא (ללא הבחנה בין סוגי מושאים); תיאור (ללא הבחנה בין סוגי תיאורים); לוואי; תמורה; הסגר; פנייה; קריאה. יש לעמוד על תפקידיהם התקשורתיים, הרטוריים והפרגמטיים של חלקי המשפט שלעיל. 	ניתוח משפטים
<ul style="list-style-type: none"> • זיהוי, המרה והשלמה של הקשרים והקשרים הלוגיים במשפט הבודד וביחידות שיח ובין חלקים כוללים ומאוחים (ריבוי והוספה, זמן, סיבה ותוצאה, תכלית, השוואה ועימות, ניגוד, ויתור, תנאי, צמצום וברירה). • המרות בין מבנים תחביריים ועמידה על הבדלי התפקוד ביניהם המרה מפעיל לסביל ולהפך. • פירוק משפטים לכמה משפטים עצמאיים והרכבת משפטים ליחידות שיח. 	קשרים לוגיים והמרות
<ul style="list-style-type: none"> • פיסוק תקין: נקודה, סימן שאלה, פסיק, נקודתיים, מירכאות. 	תקינות
<ul style="list-style-type: none"> • דרכי המסירה וביטויין התחבירי: פסוקית בדיבור ישיר, פסוקית בדיבור עקיף, הסגר. • מבנים תחביריים להבעת מודליות: נושא מורחב, נושא מודלי, משפטי ציווי. • מבנים תחביריים להעלמת עושה הפעולה: שימוש בסביל, פסוקית נושא. • מבנים תחביריים להדגשת הרעיון או דברי המוען: שינוי סדר המילים במשפט, לא/אין... אלא/כי אם. 	מטרת השיח ופרגמטיקה