דיוקי הגייה

- **צורות אשר תקינות בהגייתן מצריכה הכרת המערכת המורפולוגית**

	דוגמאות	הערות
א' איתי"ן בגוף ראשון בעתיד	אני **אָבוֹא** / יָבוֹא	
גוף ראשון בעתיד בבניינים השונים	**אֲמַלֵּא** / אֲמַלֵּא **אֶלָּחֵם** / אֲלָחֵם	אין הכוונה להיכנס לכללי הניקוד, אלא רק להבחנה המבוטאת בהגייה, בעיקר בהגיית א' איתי"ן
שימוש נכון בנטיית הפועל, בתבניות ובמשקלים	**יְכַלְתִּי** / יָכַלְתִּי **יְשָׁנִים** / יוֹשְׁנִים **לִרְכֹּב** / לִרְכַּב	יילמד כחלק ממאפייני הגזרות
הגיית הפעיל בעבר ובהווה בגזרות השונות	**הִכְנִיס** / הֶכְנִיס **הִכִּיר** / הֶכִּיר **הֶחְמִיר** / הֶחְמִיר **מַכִּין** / מָכִין **מַתִּיז** / מַתִּיז	יילמד כחלק ממאפייני הגזרות
אנאלוגיות שגויות בגזרת נל"ה	**הִשְׁתַּנְּה** / הִשְׁתַּנָּה (בעבר) **תִּירֶה** / תִּירָה	יילמד כחלק ממאפייני הגזרה
אנאלוגיה שגויה בגזרת נל"א	**מְמַלֵּא** / מְמַלֵּא **יְדַכֵּא** / יְדַכֵּא	יילמד כחלק ממאפייני הגזרה
צורות תקניות על פי המשקל	**מִסְפָּרָה** / מַסְפֵּרָה **מַצְנַח** / מִצְנָח **הָכְרַח** / הָכְרָח	

- **צורות המבטאות טעויות שכיחות אשר תקניות בהגייתן מצריכה ידע בתורת ההגה.**

מונחים בתורת ההגה	כלל לשוני או סיבה לשיבוש	דוגמאות	הערה
שווא נח **שווא נע** **דגש קל** **דגש חזק**	דגש קל באותיות בג"ד כפ"ת יצוין / ייהגה אחרי שווא נח	**יִסְפֹּר** / יְסַפֵּר **נִתְפַּר** / נְתַפֵּר **נִשְׁכֹּר** / נְשַׁכֵּר	כל הדוגמאות נסבות סביב קיומו או היעדר קיומו של דגש באותיות בכ"פ, המבוטא בהגייה כיום.
	לא יצוין / ייהגה דגש אחרי שווא נע או חטף	**מְכַבֵּס** / מְכַבֵּס **שְׁפֹּךְ** / שְׁפֹךְ **לָאֱכֹף** / לָאֱכֹף	
	דגש חזק תבניתי בבניינים ובמשקלים קבועים	**לְיַבֵּא** / לְיַבֵּא, **שְׁלַבִּים** / שְׁלַבִּים	
	היעדר דגש בבניינים ובמשקלים שאינם דגושים	**נִכְחַד** / נִכְחַד **הִכְחִישׁ** / הִכְחִישׁ **יִלְבַּד** / יִלְבַּד	
השפעת עיצור גרוני על ההגייה	תשלום דגש לפני עיצור גרוני	**בֵּרֵר** / בֵּרֵר **מְנֹהָל** / מְנַהֵל **לְהַרְגִּיעַ** / לְהַרְגִּיעַ **חֵרֵשׁ** / חֵרֵשׁ	יש להדגיש רק את המקרים המבוטאים בהגייה (התלמיד לא יידרש למקרים כגון מְפֻרָּשׁ / מְפֻרָּשׁ פֻּרָּשׁ / פֻּרָּשׁ)
	לא יחול תשלום דגש במקרים אלה	**שְׁעָרָנוּ** / שַׁעֲרָנוּ **מְגָחָךְ** / מְגָחָךְ	
	הנמכת תנועה	**הֲחֵלִיט** / הֶחֱלִיט	את ניקוד ההי"א בבניין הפעיל מומלץ להורות גם בהקשר הניקוד השונה שלה בגזרות השונות: הִשְׁלִים, הִצִּית, הֵכִין
	לא תחול הנמכת תנועה בהיעדר עיצורים גרוניים	**מְגֻחֶכֶת** / מְגֻחָכַת **מְתֻוֶּכֶת** / מְתֻוָּכַת	

- **דיוקי הגייה בהקשר**

הכרת הצורה התקנית בהקשר מצריכה ידע לשוני והבנת משמעות הפועל, כגון נוֹצָרוֹת / נוֹצְרוֹת הֵעִיז ; כָּנַס / הִכְנִיס.