תמונה שמכילה טקסט

התיאור נוצר באופן אוטומטי

מבחן בעברית

בהצלחה!



**תלמידי כיתה ז היקרים,**

**שימו לב: לרשותכם 90 דקות בלבד**

**אנו מאחלים לכם בהצלחה רבה!!!**

**צוות עברית**

שם התלמיד/ה:\_\_\_\_\_\_\_\_\_

כיתה:\_\_\_\_\_\_\_\_

**פרק א'**

קרא את המאמר ואת הקטע הנלווה וענה על כל השאלות

השתתפות ילדים בתוכניות ריאלטי

מאת *:*[ספיר עופר, פסיכולוג קליני וחינוכי](http://www.telem.org.il/content/%D7%A1%D7%A4%D7%99%D7%A8-%D7%A2%D7%95%D7%A4%D7%A8) , אתר ת.ל.ם 2012

מאז ומתמיד ילדים גנבו את ההצגה. על אחת כמה וכמה אם הם יפים מוכשרים. כולנו זוכרים את שירלי טמפל, ברוק שילדס, דרו ברימור, מייקל ג'קסון ועוד ילדים מוכשרים רבים אחרים שכבשו את הבמה והמסך. אולם יש להבחין בין השתתפות ילדים כשחקנים בסרטים ובמחזות כחלק מהיצירה האמנותית, לבין תכניות ריאליטי, בה נחשף הילד כהוא עצמו.

תכניות הראליטי הן תכניות שמתנהלות על פי פורמט ידוע מראש. הילדים המשתתפים בתכנית אינם שחקנים אלא ילדים "רגילים", כמו כל הילדים. בחלק מתוכניות אלה ההתרחשויות המתועדות ספונטאניות, בחלקן אפילו יש מעורבות של הקהל בקביעת המתרחש.

לטענת עורכי תכניות הראליטי מטרתן לעשות רק "טוב" לילדים, האמנם?

משאת נפשם של ילדי ישראל בשנת 2012 היא 'להיות מפורסם'. החלום לזכות בתהילה ואולי לגרוף את הפרס הגדול נמצאים בראש פסגת שאיפותיהם. תכניות הריאליטי המשתפות ילדים עושות שימוש רע **בפנטזיה** זו.

אנו חיים בעידן בו קיים טשטוש בגבולות ובהפרדות. טשטוש זה מעמיד את הילדים בפני סכנות של הצפה ובלבול. השתתפות הילדים במסגרת 'תחרות כישרונות' או במסגרת השתתפות משפחתית ('סופר נני', 'משפחה חורגת') פוגעת בפרטיותם ובהתפתחותם החברתית הטבעית.

החוקים במדינה מגנים בדרך כלל על ילדים מפני האפשרות של פגיעה בהם ואף מפחיתים מעונשם. הרעיון הוא כי שיקול הדעת של ילדים אינו זהה לזה של המבוגר, נפשם רכה ופגיעה והם זקוקים להגנה מיוחדת.

הילדים המשתתפים בתוכניות הראליטי נחשפים באופן הכולל חשיפה של פרטים אישיים ומשפחתיים, לעיתים אף פרטים הנחשבים ל'פיקנטיים' כמו רקע של שכול או סיפור גירושים כאוב של ההורים. למעשה הילדים נשאבים לסיטואציות רגישות מאוד מבלי שיש להם את היכולת האמתית לשקול ולהתנגד לכך.

הסכנה הנוספת שהילדים המשתתפים בתוכניות ריאליטי עומדים בפניה, היא הסכנה שבנפילה הקשה שלאחר התוכנית. תכנית המציאות יוצרת למעשה מציאות מדומה בה הכוכב חש במרכז וכל העיניים נשואות אליו, הכול אפשרי והוא זוכה לאהבה והתפעלות. עם תום התוכנית הילדים נוחתים חזרה לקרקע המציאות שבחיים האמתיים, והנחיתה יכולה להיות קשה מאד.

בנוסף הלחץ המופעל על הילדים והצורך לרַצות, להיות ייצוגיים ולא לאכזב, מסכנים רגשית את הילדים ומעמידים מאותם בפני אתגרים לא מותאמים. חווית עולם הריאליטי היא חוויה מועצמת שלילדים, כמו גם למבוגרים רבים, אין מספיק כלים כדי להתמודד, להכיל ולעבד אותה.

ענו על כל השאלות

1. א. מי הוא כותב המאמר?

|  |
| --- |
|  |

ב. איזה מידע ניתן להסיק מכך?

|  |
| --- |
|  |

1. מה היא מטרת הכותב? בחר תשובה **אחת** נכונה
2. לתת מידע על תכניות הראליטי לילדים.
3. לחוקק חוק נגד הפגיעה בילדים.
4. לשכנע את הקוראים שתכניות הראליטי בהן משתתפים ילדים גורמות לילדים נזק.
5. לתאר לקוראים את החוויה בהשתתפות בתכניות הראליטי.
6. מה ההבדל בין השתתפות ילדים במחזות וסרטים להשתתפותם בתכניות ראליטי?

|  |
| --- |
|  |
|  |

1. חגית בת 9 והיא מאוד מוכשרת באפייה ובישול. חגית שמעה שבקיץ תחל תכנית ראליטי בטלוויזיה "תחרות בישול ואפייה".

כתוב על- פי המאמר, איזה נזקים עלולים להיווצר לחגית אם תשתתף בתחרות זו? (שני נזקים בלבד)

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

1. שורה 13: " החלום לזכות בתהילה ואולי לגרוף את הפרס הגדול נמצאים בראש פסגת שאיפותיהם. תכניות הריאליטי המשתפות ילדים עושות שימוש רע **בפנטזיה** זו. "

מצא בשורה זו מילה נרדפת למילה פנטזיה:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. שורה 10 : " ולטענת עורכי תכניות הראליטי מטרתן לעשות רק "**טוב**" לילדים."

מדוע הוסיף הכותב מירכאות למילה "**טוב**"

בחר תשובה אחת נכונה

1. מירכאות ציטוט
2. המילה משמשת ביטוי
3. משמעות הפוכה "סגי נהור"
4. סלנג
5. שורה 1: "מאז ומתמיד ילדים גנבו את ההצגה. על אחת כמה וכמה אם הם יפים מוכשרים."

|  |  |
| --- | --- |
| 1.פועל: | 1. |
| 2.שם עצם: | 2. |
| 3.תואר: | 3. |

מצא בשורה זו דוגמה אחת לכל אחד מחלקי הדיבור : פועל, שם עצם ותואר

1. יש הטוענים כי הילדים בבית, כמו אלו על המסך, עלולים להיפגע מצפייה בתכניות ראליטי בהם מככבים ילדים.

30-EVR-011-8A-SOF-3האם אתם מסכימים עם טענה זו? נמקו את דבריכם

כתבו 3–5 שורות.

1. לפנייך קטע קצר, כתוב את המספרים במילים:

בכיתה ז לומדים (19) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ תלמידים

ולהם (10)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ שולחנות.

בכל יום לימודים (7)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ שעות לימוד

ומשך ההפסקה (15)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_דקות.

**פרק ג:** כתיבת טיעון

*יש הטוענים שתם עידן בתי הספר,*

*היום, לאור ההתפתחות הטכנולוגית כאשר כל המידע זמין ונגיש אין צורך בספרים, במחברות, בכיתה ובמורה.*

*האם* ***לדעתך*** *יש לבטל את "חוק חינוך חובה" ולאפשר לתלמידים ללמוד מהבית דרך המחשב?* ***נמקו*** *את דעתכם* ***והדגימו*** *אותה .*

כתוב 8-12 שורות, תוכל להיעזר בדף טיוטה בעמוד הבא

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

הקפד על כתב יד קריא, פיסוק תקין וניסוח הולם.

|  |
| --- |
| דף טיוטה לכתיבת הטיעון |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

הרב צבי יהודה קוק זצ"ל ויום העצמאות

מעובד מתוך הספר **משמיע ישועה** מאת **שמחה רז** תש"ע

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| פסקה א | ביום שישי ה' באייר תש"ח התאספו בתל אביב נבחרי העם והכריזו על הקמת מדינת ישראל. | |
| פסקה ב | הרב צבי יהודה הכהן קוק זצ"ל בנו של הראי"ה קוק יצא עם תלמידיו בליל יום העצמאות הראשון של מדינת ישראל לרחובות ורקד בשמחה גדולה על תקומת המדינה, בה ראה את התגשמות חזון הנביאים ושלב מתקדם בגאולה. | |
| פסקה ג | בשנים הראשונות לאחר קום המדינה הייתה בארץ אווירה של התלהבות רבה. תחושה של התרוממות רוח פיעמה בלבבות אזרחי המדינה הצעירה, שהתמודדה עם האתגרים של בניין הארץ, הפרחת השממה וקליטת עלייה. | |
| פסקה ה | לאחר מספר שנים דעכה ההתלהבות בשל בעיות ביטחוניות קשות מצד הערבים ובעיות של זהות המדינה היהודית כמדינה חילונית.  אך הרב צבי יהודה קוק זצ"ל השכיל להתבונן במכלול ושמר על מנהגו גם בשנים הבאות, ועל אף המצב הרוחני הקשה במדינה יצא הרב לחגוג את עצמאות המדינה. | **אתחלתא דגאולה (התחלת הגאולה)**  מדברים על "אתחלתא דגאולה". לדעתי, זהו כבר אמצע הגאולה. ההתחלה כבר הייתה לפני מאות שנים. אנו כבר נמצאים בטרקלין (חדר גדול), ולא בפרוזדור. ברשימת העולים לארץ בימי עזרא ונחמיה כתוב, שכמה משוררים ומשוררות עלו לארץ, ורש"י אומר: כדי להרבות שמחה בישראל. גם כאן צריך להרבות בשמחה בחג העצמאות - בשמחה על גילוי השכינה ושיבת ציון, ובשמחה על מלכות ישראל הנבנית מחדש. זוהי התגדלות מלכות שמים.  הרב צבי יהודה הכהן קוק, "השולחן המרובע", בהנחיית גאולה כהן, מעריב, ‏8.4.1963 |
| פסקה ו | הרב הנהיג בישיבתו מסיבת הודיה בליל החג, אשר אליה הזמין את ראשי המדינה שהיוו מבחינתו מעין התחדשות מלכות ישראל בימינו.  במשך שנים נהג בלילה זה לרקוד עם תלמידי הישיבה לבית נשיא המדינה, כדי לבטא את השילוב בין תורה וממלכתיות. |
| פסקה ז | הרב צבי יהודה קוק זצ"ל הורה לתלמידיו לקרוא את תפילת הלל ולהתגלח ביום זה, אף על פי שה' באייר יוצא בימי ספירת העומר, ימים בהם נהגו לא להתגלח ולהסתפר וזאת מכיוון שיום זה היה עבורו אחד הימים השמחים ביותר בשנה. | |
| פסקה ח | במסגרת האירועים הסביר הרב לתלמידיו כי יום העצמאות הוא יום קדוש מכיוון שבו התממשה קיומה של המצווה הגדולה והקדושה של ירושת הארץ, הקץ המגולה של הפרחת השממה וקיבוץ גלויות. וכך אמר: "הגענו אל זמננו זה דרך ניסים ונפלאות, מה טוב חלקינו ומה נעים גורלנו" | |
| פסקה ט | כך חינך הרב את תלמידיו לראות במציאות את הטוב ואת הקודש.  ביום העצמאות בשנת תשי"ז כיבדה מדינת ישראל את הרב להדליק את המשואה בפתיחת חגיגות יום העצמאות.  [תמונה זו](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%94%D7%9B%D7%A8%D7%96%D7%AA_%D7%94%D7%A2%D7%A6%D7%9E%D7%90%D7%95%D7%AA) מאת מחבר לא ידוע ניתן ברשיון במסגרת [CC BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/) | |

ענו על השאלות:

1. מצא במאמר שלוש הנהגות שהנהיג הרב צבי יהודה קוק זצ"ל ביום העצמאות:

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. א. מה הם הקשיים איתם התמודדה מדינת ישראל בראשית שנותיה?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. כיצד הסביר הרב את העובדה שיש להמשיך ולשמוח ביום העצמאות למרות הקשיים?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. בשורה 7 נכתב " תחושה של **התרוממות רוח** פיעמה בלבבות אזרחי המדינה הצעירה" . מה פירוש הביטוי **התרוממות רוח**? בחר תשובה **אחת** נכונה:
2. התנפחות
3. עצב
4. קור עז
5. התרגשות והתלהבות
6. בשורה 9 נכתב " אולם לאחר מספר שנים **דעכה** ההתלהבות".

באיזה ערך נמצא את המילה **דעכה** במילון?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. בהנהלת החינוך הממלכתי דתי הוחלט שבכל שנה תלווה את התלמידים דמות חינוכית, בשנה שעברה למדו התלמידים על הרב עוזיאל זצ"ל והשנה ילמדו התלמידים על הרב צבי יהודה קוק זצ"ל.

30-EVR-011-8A-SOF-3מה דעתכם על ההחלטה ללמוד על דמויות חינוכיות?

כתבו 3–5 שורות.

1. לפניך צירופים קבע את סוגם : סמיכות / שם+תואר

|  |  |
| --- | --- |
| 1.יום העצמאות | 1. |
| 2.יום קדוש | 2. |
| 3.קליטת עלייה | 3. |
| 4.מצווה גדולה | 4. |