

טאגה ריקה - טאקעזים
 ציין אפס - טאקעזים 0 סוף א

סיכום ממזג (20 נקודות)

11. על הנבחרים לענות על שאלה 11.

על פי שני המאמרים שקראתם, כתבו סיכום ממזג בנושא הגרפיטי.
 בסיכום כתבו על חשיבות הגרפיטי לאומנים עצמם ולמרחב הציבורי ועל יחס החוק והרשויות המקומיות כלפיו.

- נבחנים שכתבו עד 30 מילים - יקבלו 0 בכל התבחינים.
- נבחנים שכתבו 30-90 מילים - יופחתו להם 20% מכל תבחין.

מחווון להערכת הסיכום הממזג

אחוזים	המאמרים		פירוט	תבחינים
	מאמר 2 אשר פניג (2013)	מאמר 1 הורוביץ (2018)		
				א. תוכן המידע: תמציתיות ועודפות - 9 נקודות
חשיבות לאומנים: 2 תבחינים x 10% = 20%	V	V	1. המידע הרלוונטי לסיכום: • דרך להבעת מחשבות, רגשות או תסכול • דרך להביע הצהרות פוליטיות וחברתיות, הבעת מחאה על תופעות שליליות • האומנים זוכים לחשיפה שאולי לא היו זוכים לה בדרך אחרת	חשיבות הגרפיטי - לאומנים עצמם
חשיבות למרחב הציבורי: 2 תבחינים x 10% = 20%	V	V	• ציורי הקיר מעירים את הקיר הציבורי לחיים, מקשטים את הרחובות / מוסיפים להם יופי ועניין • נעשו פופולריים בקרב הציבור • מושך תיירות מקומית ובין-לאומית. • יכולים לשמש אמצעי לשינוי חברתי • הופכים את הרחוב לסוג של מוזאון	- למרחב הציבורי
יחס החוק והרשויות: 2 תבחינים x 20% = 40%	V	V	• ציורי גרפיטי ללא אישור הם עבירה על החוק. • אין לו מעמד ברור או הגנה במסגרת החוק. / לפי שיקול דעת הבעלים אפשר להרוס מבנה שיש עליו יצירות גרפיטי. • בשנים האחרונות הרשויות המקומיות מקבלות בהבנה את ציורי הגרפיטי: - מאפשרות לאומנים לצייר על קירות ומבנים באזורים מסוימים. - נציגי הרשויות מוחקים פחות יצירות שלא קיבלו אישור.	יחס החוק והרשויות המקומיות כלפיו
80%				סה"כ
20%				רלוונטיות
			2. כל המידע הכתוב רלוונטי לדרישות המטלה. 3. הושמט מידע לא רלוונטי. 4. הכותב נמנע מחזרות מיותרות.	

סה"כ	סה"כ	סה"כ	סה"כ
100%			
25%		5. טקסט עצמאי (לא מהוקשר)	ב. ארגון המידע - 100% - 5 נק'
15%		* כתיבה של פתחה מפלג' המצוג את חנושא - 15%. * התמקדות בנושא ולא במאמרים או כותרתים. - 10%. 6. עיצוב המידע העתקה מושכלת או פרפרוז. שימוש בהכללות.	
20%		7. לציזות ובהירות זרימה טובה בטקסט מנושא אחד לאחר. שוזירה בין הרעיונות המשותפים בטקסטים ובין חייחוד שכלל טקסט.	
20%		8. קישוריות בין חלקי הטקסט שימוש בקשורים המתאימים למבנה הלוגי של הטקסט ולתוכנו.	
100%		סה"כ	
50%		9. אובור תקין של מקורות המידע בנוף הטקסט, ומיוחס לכתובים המתאימים.	ג. אובור המקורות וודעי המסורה - 100% - 3 נק'
50%		10. אובור מקורות המידע בסוף הטקסט הוא על פי נורמות כתיבה אקדמיות.	
100%		סה"כ	
25%		12. ניסוח: הניסוח בהיר, ענייני והולם את אופי הכתיבה. לדוגמה, הכנה בין לשון כתיבה ללשון דבורה; הימנעות מחזרה על מילים. 13. תקינות תחבירית: - נעשה שימוש במבנה משפט תקין. - המשפטים שלמים ובנויים כהלכה. 14. ניסוח: שימוש נכון והולם בניסוחי ניסוח. 15. מורפולוגיה וסגנון: שימוש תקין במעל ונסוחותיו, בשם העצם ובהטיותיו, התאמה במין ובמספר, שימוש תקין במילות היחס, בהצרכה וביידוע השם.	ד. לשון, מבנה ותקינות - 100% - 3 נק' 40-45, 60-80
25%		100%	סה"כ

רק ב - תחביר ומילות היחס (20 נקודות)
פרק זה יש זכות צבירה. יש לבדוק כל שאלה או חלק משאלה שהנבחרים עניו עליהם.

1. שאלה זו נבדקת באמצעות סולם פריטים 0-9. יש לספור את הפריטים הנכונים בכל סעיפי השאלה ולהקיש מספר זה במחשב.

- א. כי
- לעומת זאת
- אשר
- לכן
- או

ב. אם אנשים יעסקו / עוסקים בצורך, הם יוכלו / יוכלים לשכוח מעט את הדאגות של היום