

משרד החינוך

אגף בכיר בחינוך

המנהל הפדגוגי

## מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לפסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.

לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

**מותאם**

**יש להקפיד על טוהר הבחינות!**

## הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלתם מודפסים פרטיכם האישיים. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלתם מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקות הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי מחברת הבחינה (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

## בהצלחה!

<p>מדבקת שאלון ملصقة نموذج امتحان</p> <p>שאלון: 011241</p>  <p>עברית מותאם</p>	<p>מדבקת נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات</p> <table border="1" data-bbox="768 1464 1296 1766"> <tr> <td>שנה السنة</td> <td>חודש الشهر</td> </tr> <tr> <td>מועד מועד</td> <td></td> </tr> <tr> <td>סמל ביה"ס</td> <td>מס' תעודת הזהות</td> </tr> <tr> <td>رقم المدرسة</td> <td>رقم الهوية</td> </tr> </table> <p>יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)</p>	שנה السنة	חודש الشهر	מועד מועד		סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות	رقم المدرسة	رقم الهوية	<p>מדבקות לנבחנים ملصقات للممتحنين</p>
שנה السنة	חודש الشهر									
מועד מועד										
סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות									
رقم المدرسة	رقم الهوية									

יש לסמן במשבצת  אם ניתנה מחברת נוספת  
يجب الإشارة في المربع إذا أُعطي دفتر إضافي

\* التعليمات باللغّة العربيّة على ظهر الصّفحة

القسم الكبير لامتحانات

وزارة التربية والتعليم

الإدارة التربوية

## دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعد الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على مواد مكتوبة أو شفوية.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم. كما لا يُسمح إدخال هواتف خلوية أو أجهزة إلكترونية أخرى إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

ملاءم

يجب التقيد بنزاهة الامتحانات!

### تعليمات للامتحان

1. يجب التأكد بأن تفاصيلكم الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلتم عليها. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.
2. في حال عدم حصولكم على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعد لملصقة الممتحن، بخط يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
4. للمسودة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يُثير الشك بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

نتمنى لكم النجاح!

סוג הבחינה: בגרות  
 מועד הבחינה: חורף תשפ"ג, 2023  
 מספר השאלון: 11241  
 נספחים: נספח 1 – מאמרים  
 נספח 2 – דף עזר

## עברית: הבנה, הבעה ולשון

### שאלון מותאם

#### הוראות

- א. משך הבחינה: שלוש שעות.
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שני חלקים.
- |                        |   |           |
|------------------------|---|-----------|
| חלק ראשון – הבנה והבעה | – | 50 נקודות |
| חלק שני – לשון         | – | 50 נקודות |
- פרק א: שם המספר  
 פרק ב: תחביר  
 פרק ג: מערכת הצורות
- יש לבחור באחד הפרקים
- סך הכול – 100 נקודות
- ג. חומר עזר מותר בשימוש: דף עזר (נספח 2).
- ד. הוראה מיוחדת: יש לענות על השאלות בגוף שאלון זה לפי ההוראות.

שימו לב: בסוף הבחינה מצורפים דפי טיוטה. אין להוסיף דפים אחרים למחברת הבחינה.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.

**בהצלחה!**



עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ג, מס' 11241 + נספחים

### חלק ראשון – הבנה והבעה (50 נקודות)

קראו את המאמרים 1–3 שבנספח 1 המצורף, וענו על כל השאלות 1–5 שלפניכם.

הקפידו על כתב ברור, על כתיב נכון, על כללי הדקדוק ועל פיסוק הגיוני.

1. במאמר 1 עמדת הכותב בפסקה ה בנוגע למטרת הנימוסים סותרת תפיסה המוצגת בפסקה א.

הסבירו את הסתירה. (5 נקודות)

---

---

---

---

2. א. כותב מאמר 1 מציג בפסקה ד טענה של אחרים הקשורה בהתנהגות מנומסת, ומביע את דעתו עליה.

(1) נסחו במשפט אחד את הטענה של האחרים. (3 נקודות)

---

---

(2) כתבו במשפט אחד את דעתו של כותב המאמר על טענה זו. (3 נקודות)

---

---

ב. האם כותבי המאמרים האחרים (מאמר 2 ומאמר 3) עשויים להסכים עם דעתו של כותב

מאמר 1? בססו את דבריכם על שני המאמרים (2–3). (3 נקודות)

---

---

---



עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ג, מס' 11241 + נספחים

3. כותב **מאמר 2** משווה בין הבעת רגשות ובין נימוסים.  
 על פי **מאמר 2**, השלימו את הטבלה שלפניכם: כתבו מה המשותף להבעת רגשות ולנימוסים, וציינו שני הבדלים ביניהם. (6 נקודות)

נימוסים	הבעת רגשות	
		המשותף
		ההבדלים

4. לפניכם ציטוט מפסקה ו במאמר 3: "במשך מאות שנים מעולם לא פסקה הקובלנה הידועה, כי הולך ופוחת הדור".  
 א. הסבירו את הביטוי "הולך ופוחת הדור" בהקשר של נושא המאמר. (3 נקודות)

- ב. מהי דעתו של כותב **מאמר 3** על הקובלנה הידועה? הקיפו את התשובה הנכונה.  
 (2 נקודות)

- (1) הוא שולל לחלוטין את הקובלנה הנשמעת מצד רבים ומתנגד לה נחרצות.
- (2) הוא מסכים עם הקובלנה הידועה, ובה בעת הוא אינו מאשים את הדור הצעיר.
- (3) הוא מסכים עם הקובלנה הידועה ורואה בדור הצעיר את האשם העיקרי בדבר.
- (4) הוא אינו מסכים עם הקובלנה הידועה ואומר שכך טענו בכל דור.

(שימו לב: שאלה 5 בעמוד הבא.)



עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ג, מס' 11241 + נספחים

5. מטלת כתיבה (25 נקודות)

לקראת פעילות בנושא נימוסים והליכות שעתידה להתקיים בתנועת הנוער שאתם חברים בה, התבקשתם לכתוב סקירה על היחס הדו־ערכי לנימוסים בחברה. בסקירה הציגו את תרומתם של הנימוסים להתנהלות תקינה בחברה ואת ההסתייגויות מהם. התבססו על מאמרים 1 ו-2. הקפידו על דרכי מסירה מקובלות ועל אזכור מקורות המידע בגוף הסקירה ובסופה (ביבליוגרפיה). כתבו בהיקף של 100–200 מילים. השתמשו בעמוד זה לכתיבת טיוטה, ואת הסקירה כתבו בעמודים 7–8.

טיוטה

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---









עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ג, מס' 11241 + נספחים

### חלק שני – לשון (50 נקודות)

בחלק זה שלושה פרקים. ענו על שני פרקים: על פרק א – חובה, ועל אחד מן הפרקים ב-ג.

פרק א: שם המספר – חובה (10 נקודות)

ענו על שאלה 6.

6. בקטע שלפניכם הקיפו את הצורות הנכונות של שם המספר מבין האפשרויות הנתונות.

**בארבעה עשר / ארבע עשרה** בספטמבר 2010 פורסמו תוצאות של סקר שבדק את הקשר

בין הרגלי הנימוס של אנשים ובין רמת ההכנסה שלהם בישראל.

הסקר נערך בקרב **תשע מאות תשעים ושתיים / תשע מאות תשעים ושניים**

נשים וגברים, והם התבקשו לדווח כיצד הם מתנהגים במצבים שונים. על סמך תשובותיהם

ניתן לכל אחד מהם ציון בין 0 ל-4. הציון הממוצע שלהם היה קרוב ל**שלושה / שלוש**.

ממצאי הסקר הראו שככל שאדם מנומס יותר, הכנסתו גבוהה יותר: עלייה של **עשרה / עשר**

אחוזים בציון הנימוס לוותה בעלייה בהכנסתו של אותו אדם.

כמו כן, הסקר בדק היכן נתקלים בהתנהגות לא מנומסת, וב**שלוש / שלושת** המקומות

הראשונים נמצאים מרכזי קניות, מקומות עבודה ושדות תעופה. שיעור המשיבים שדיווחו

על חוסר נימוס במשרדי ממשלה היה גבוה פי **אחת וחצי / אחד וחצי** בהשוואה לשיעור

המשיבים בסקר דומה שנערך בארצות הברית.

נתון נוסף הוא שנייר־יורק היא העיר שתושביה הם המנומסים ביותר, ואילו תושבי פריז

ולונדון נמצאים רק במקום ה**חמש עשרה / חמישה עשר**.

ואיך אפשר לחנך לנימוסים? תמי לנצוט ליבוביץ, מומחית לנימוסים, פרסמה יותר

מ**אחת עשרה / אחד עשר** מאמרים בתחום, ובספרה "סיביליטי" שהתפרסם לפני

כ**שבע עשרה / שבעה עשר** שנים, היא מונה **תשע / תשעה** עצות להתנהגות מנומסת

כלפי הזולת.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ג, מס' 11241 + נספחים

לפניכם שני פרקים: פרק ב – תחביר ופרק ג – מערכת הצורות.  
בחרו בפרק שלמדתם: פרק ב – תחביר או פרק ג – מערכת הצורות.  
בפרק שבחרתם ענו על השאלות לפי ההוראות.

ציינו את שם הפרק שבחרתם: \_\_\_\_\_

עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ג, מס' 11241 + נספחים

**פרק ב: תחביר (40 נקודות)**

בפרק זה ענו על ארבע מן השאלות 7–11 (לכל שאלה – 10 נקודות).

שימו לב:

- בכל שאלה שתבחרו, ענו על כל הסעיפים.

- תוכלו להיעזר בנספח 2 – דף עזר.

7. א. לפניכם משפט פשוט.

**לעיתים התנהגות מנומסת מסתירה את רגשותינו האמיתיים.**

נתחו את המשפט: ציינו מעל המילים שבו את התפקידים התחביריים שלהן.

ב. לפניכם שני משפטים.

(1) **למרות התועלת שבנימוסים הם נתפסו ריקים מתוכן.**

הסוג התחבירי: \_\_\_\_\_

(2) **הנימוסים הם תולדה של עולם מעמדי והייררכי, ואף על פי כן הם מפתחים**

**תודעה של שוויון בין בני אדם.**

הסוג התחבירי: \_\_\_\_\_

- ציינו מתחת לכל משפט את סוגו התחבירי.

- ציינו מהו הקשר הלוגי המשותף לשני המשפטים. \_\_\_\_\_

- המירו את **משפט (1)** במשפט מסוג תחבירי אחר, בלי לשנות את הקשר הלוגי שבו.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ג, מס' 11241 + נספחים

8. א. לפניכם ארבעה משפטים מורכבים, ובהם נתחמו פסוקיות הפותחות במילת השעבוד "כי".

(1) במשך מאות שנים מעולם לא פסקה התלונה הידועה כי הולך ופוחת הדור.

(2) יותר מחצי מן הנשאלים טענו כי חוסר נימוס הוא הבעיה הגדולה ביותר של

→ החברה האנושית.

(3) נימוסים עשויים להטעות כי הם אינם מבטאים בהכרח את יחסנו האמיתי לזולת.

(4) הדעה הרווחת היא כי הדור הצעיר כיום מנומס פחות מקודמו.

• ציינו מעל כל פסוקית את התפקיד התחבירי שלה.

ב. לפניכם שלושה משפטים.

(1) נימוס מסתיר רגשות ועמדות של הפרט, ולכן יש בו מידה לא מבוטלת של צביעות.

(2) יש דמיון בין נימוס לחנופה, משום שבשניהם אנשים נמנעים מהצגת הדברים באופן גלוי.

(3) חשיבות היתר שמוקנית לנימוס נובעת מהשפעתו הרבה על אופי המפגשים החברתיים עם הזולת.

• ציינו את מספרו של המשפט היוצא דופן מבחינת הסוג התחבירי. \_\_\_\_\_

• ציינו את הסוג התחבירי של המשפט היוצא דופן. \_\_\_\_\_

• ציינו את הסוג התחבירי המשותף לשני המשפטים האחרים. \_\_\_\_\_

• ציינו מהו הקשר הלוגי המשותף לכל המשפטים. \_\_\_\_\_

• כתבו מעל המילה "נימוס" המסומנת בקו בכל אחד מן המשפטים את התפקיד התחבירי שלה.

עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ג, מס' 11241 + נספחים

9. א. לפניכם משפט ובו תמורה.

בניגוד לפשעים פליליים הנימוס נוגע לעניינים שוליים, כמו כללים לניהול שיחה,

אופן האכילה וצורת הלבוש.

- סמנו קו מתחת לתמורה במשפט.
- העתיקו מן המשפט את הביטוי המכליל שהתמורה ממירה. \_\_\_\_\_
- ציינו את התפקיד התחבירי של הביטוי המכליל. \_\_\_\_\_

ב. לפניכם קטע קצר העוסק בכללי נימוס ביפן.

ליפנים יש לא מעט כללי נימוס וכללי התנהגות. אמירת שלום נעשית בקידה קלה, ואת הנעליים הם משאירים בכניסה לבית. היפנים אינם מפגינים רגשות בציבור, ובארוחה הם שותים את המרק ישירות מן הקערה.

על פי הקטע הקצר, כתבו ארבעה משפטים פשוטים בציוני, שמיועדים לתייר המתכוון לבקר ביפן. בכל משפט כתבו כלל נימוס אחד.

- (1) \_\_\_\_\_
- (2) \_\_\_\_\_
- (3) \_\_\_\_\_
- (4) \_\_\_\_\_



10. א. לפניכם ארבעה משפטים.

(1) שמירה על כללי הנימוס עשויה למנוע פגיעות בלתי מכוונות.

(2) בזכות כללי הנימוס הקרבה בין בני אדם נהפכה לנעימה.

(3) מחוות הנימוס מבטאות הכרה במצבו של הזולת.

(4) עם השנים הלכו והתרבו כללי הנימוס.

• במשפטים (1)–(4) יש שני נשואים מורחבים. הקיפו אותם.

• ציינו מעל כל אחד מן הנשואים האחרים את סוגו.

ב. לפניכם שני משפטים, ובהם חלקים כוללים.

(1) נימוס הוא צורת ביטוי חיונית, אך לא אותנטית.

(2) אדם מסיט את מבטו הצידה באוטובוס או ברכבת בשעה שמישהו לידו מנהל שיחה אישית בטלפון.

• סמנו קו מתחת לחלק הכולל בכל אחד מן המשפטים.

• ציינו מעל כל חלק כולל את התפקיד התחבירי שלו במשפט.

• ציינו מהו הקשר הלוגי בחלק הכולל במשפט (1). \_\_\_\_\_

עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ג, מס' 11241 + נספחים

11. א. לפניכם משפט מורכב.

אם נבחן את התועלת שיש בהתנהגות מנומסת, נוכל להבין את תחום הנימוסים כולו. תחמו במשפט זה את הפסוקיות, וציינו מעל כל פסוקית את התפקיד התחבירי שלה.

ב. לפניכם משפט ובו הסגר.

אדוני הנכבד, כנראה אינך מבין את חומרת המעשה.

• סמנו קו מתחת להסגר במשפט.

• מהו תפקידו של ההסגר במשפט זה? \_\_\_\_\_

ג. לפניכם משפט, ובו שתי מילים מסומנות בקו.

אין ספק שהשילוב בין רגשות ובין נימוסים אינו פשוט.

ציינו מעל כל אחת מן המילים המסומנות בקו את התפקיד התחבירי שלה.

ד. לפניכם משפט, ובו המילה "יש" מופיעה פעמיים ומסומנת בקו. בשתי הפעמים תפקידה התחבירי הוא "נשוא".

יש לתת את הדעת על הבעיה הרצינית שיש לנו.

• מבין הנשואים המסומנים בקו, הקיפו את הנשוא שיש לו משמעות של קיום.

• מעל הנשוא שלא הקפתם – כתבו מילה אחרת שיכולה להחליף אותו ולשמור על משמעות המשפט.

עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ג, מס' 11241 + נספחים

**פרק ג: מערכת הצורות** (40 נקודות)

בפרק זה ענו על ארבע מן השאלות 12–16 (לכל שאלה – 10 נקודות).

- שימו לב: בכל שאלה שתבחרו, ענו על כל הסעיפים.
- תוכלו להיעזר בנספח 2 – דף עזר.

12. בטבלה שלפניכם נתחו את הפעלים המודגשים – ציינו את השורש ואת הבניין של כל פועל.

הפועל	השורש	הבניין
חשיבות יתר <b>מוקנית</b> (מְקַנֵּית) לנימוס.		
ה"צברים" <b>הוקיעו</b> (הוֹקִיעוּ) את כללי הנימוס.		
נימוסים <b>הצטיירו</b> (הִצְטִירוּ) ככרטיס הכניסה לחברה הגבוהה.		
נימת הסתייגות מנומסת <b>מאפשרת</b> (מְאַפְּשֶׁרֶת) להביע עמדה בוטה.		
במאה האחרונה <b>הואץ</b> (הוֹאֵץ) תהליך ההשתחררות של החברה מן הנימוסים.		
השוטרת <b>מורה</b> (מוֹרֶה) לנהג להשתלב בתנועה.		
איני מניח לדלת <b>להיטרק</b> (לְהִטְרֵק) לך בפרצוף.		



עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ג, מס' 11241 + נספחים

13. א. בטבלה שלפניכם נתחו את שלוש המילים המודגשות – ציינו את השורש ואת הבניין של כל מילה.

המילה	השורש	הבניין
כללי הנימוס נועדו למנוע חיכוכים מיותרים (מִתְּרָיִם).		
היאם התרתה (הִתְרַתָּה) בבנה שאם לא יתנהג בנימוס, לא יוכל לצאת עם חבריו.		
כשאני מבקרת בעיר זרה, אני תרה (תָּרַח) ברחובותיה.		

ב. לפניכם קטע קצר.

הנימוס חיוני לבני אדם המצויים יחד, והוא מבטא התחשבות בזולת. גם בהבעת רגשות יש יסוד של התחשבות בזולת, ואפילו מדובר בהתחשבות מהותית יותר, ולכן התנהגות נימוסית נתפסת כהתנהגות בלתי כנה.

העתיקו מן הקטע שלושה פעלים סבילים, וציינו את הבניין של כל אחד מן הפעלים שהעיתקתם.

הפועל הסביל: \_\_\_\_\_ הבניין: \_\_\_\_\_

הפועל הסביל: \_\_\_\_\_ הבניין: \_\_\_\_\_

הפועל הסביל: \_\_\_\_\_ הבניין: \_\_\_\_\_

עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ג, מס' 11241 + נספחים

14. א. לפניכם משפט, ובו מודגשות צורות בינוני.

בכל שנה עולים לישראל עשרות אלפי עולים חדשים, המתמודדים עם אתגרים רבים,

כמו הצורך להכיר כמה כללי נימוס מקבילים.

ציינו מעל כל אחת מצורות הבינוני המודגשות את חלק הדיבור שלה.

ב. לפניכם טבלה ובה שני משפטים, ובכל משפט מילה מודגשת. השלימו את הטבלה – ציינו

את חלק הדיבור ואת השורש של כל אחת מן המילים המודגשות.

השורש	חלק הדיבור	
		הפרחים מפיצים ריח נעים.
		בגלל הערפל כלי הרכב נעים באיטיות.

ג. (1) לפניכם שני משפטים, ובהם מודגשת המילה "שְׁבִירָה".

• לקראת הערב צפויה שְׁבִירָה של השרב.

• הזכוכית שְׁבִירָה.

מבין המילים המודגשות, הקיפו את המילה שיש בה צורן נטייה, וציינו מעליה את

משמעותו של צורן הנטייה.

(2) בטבלה שלפניכם – ציינו את המשקל של המילה "שְׁבִירָה" ואת משמעותו של המשקל

בכל אחד מן המשפטים.

משמעות המשקל	המשקל	
		לקראת הערב צפויה שְׁבִירָה של השרב.
		הזכוכית שְׁבִירָה.

עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ג, מס' 11241 + נספחים

15. א. לפניכם קטע שחסרים בו פעלים. כתבו בכל מקום ריק את הפועל המתאים על פי השורש שבסוגריים. אין צורך לנקד.

בעולם העסקים \_\_\_\_\_ (י/ו-צ-ר) יחסי קרבה בין לקוחות או משקיעים ממדינות שונות. אולם קרבה זאת עלולה \_\_\_\_\_ (ט-ע-י/ה). אם אנשי העסקים אינם מכירים את כללי הנימוס של המדינה שבה מתנהל העסק, במקרה הטוב עלולה \_\_\_\_\_ (ג-ר-ם) אי-נעימות, ובמקרה הרע עלול לפרוץ סכסוך ש \_\_\_\_\_ (י/ו-ב-ל) לביטול של עסקה. לכן חשוב ללמוד את כללי הנימוס וההתנהגות של המדינה שבה מנהלים את העסקים. להלן כמה עצות לאנשי עסקים: ביפן אל \_\_\_\_\_ (פ-ג-ן) רגשות בציבור, בבריטניה הקפידו \_\_\_\_\_ (ש-מ-ש) בכמה שיותר מילות נימוס, כמו "תודה" ו"בבקשה", ובצרפת \_\_\_\_\_ (פ-נ-י/ה) אל המארחים באופן רשמי.

ב. לפניכם קטע שחסרים בו שמות עצם. כתבו בכל מקום ריק את שם העצם המתאים על פי השורש שבסוגריים. אין צורך לנקד.

" \_\_\_\_\_ (ק-נ-י/ה) נימוסים לילד היא הדרך העיקרית ללמד אותו מה פירושה של \_\_\_\_\_ (ח-ש-ב) בזולת", אומרת חוקרת בתחום ההורות והמשפחה. " \_\_\_\_\_ (נ-ה-ג) מנומסת היא ביטוי לערך כבוד האדם וגילוי \_\_\_\_\_ (ב-ו-ן) לצרכים של הזולת. ילד המתנהג בנימוס מבין שלזולת יש \_\_\_\_\_ (ז-כ-י/ה) בדיוק כמו שלו".

יש שלושה סוגי נימוסים שיש ללמד את הילד: נימוסי שולחן – כיצד לנהוג בעת הארוחה, נימוסי \_\_\_\_\_ (ש-י-ח) – כל הגינונים הקשורים ב \_\_\_\_\_ (פ-נ-י/ה) אל הזולת, ונימוסים הקשורים ל \_\_\_\_\_ (י/ו-פ-ע) החיצונית – קודים של לבוש באירועים שונים. עם זאת חשוב לתת לילד גם מקום ל \_\_\_\_\_ (ב-ט-א) אישי ולפיתוח זהות עצמית.

עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ג, מס' 11241 + נספחים

16. א. (1) מבין המילים המודגשות שלפניכם, הקיפו את המילה היוצאת דופן מבחינת השורש.

**כינוי (כְּנוּי), התנהגות כְּנָה, התכוננות, מכון**

(2) לפניכם שתי קבוצות של שמות.

בכל קבוצה הקיפו את השם היוצא דופן מבחינת המשקל.

• הורדה, הפליה, הרגשה, הנדסה

• מדינה, משימה, מחיקה, מניפה

(3) מבין המילים שלפניכם, הקיפו את המילה היוצאת דופן מבחינת הגזרה.

• תנאי, גלוי, זכאי, מציאה

ב. לפניכם משפטים, ובהם שלוש מילים מודגשות.

(1) ציינו ליד כל מילה את דרך התצורה שלה.

• הינה באה הרִכְּבַת. \_\_\_\_\_

• בחרמון נסעה המשפחה ברִכְּבָל. \_\_\_\_\_

• הפְּרָמְלִית היא כלי תחבורה ציבורי תת־קרקעי שמאפשר להגיע מן הכרמל

לעיר התחתית בחיפה. \_\_\_\_\_

(2) לפניכם שלוש המילים הכתובות לעיל.

• רִכְּבַת \_\_\_\_\_

• רִכְּבָל \_\_\_\_\_

• פְּרָמְלִית \_\_\_\_\_

ציינו ליד כל אחת מהן מילה אחת שנוצרה באותה דרך תצורה. את המילים בחרו מן

הרשימה שלפניכם.

**קטנוע, מזל"ט, מטוס, טרקטור, חללית**

/בהמשך דפי טיוטה/

**בהצלחה!**

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל  
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך





עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ג, מס' 11241 + נספחים

טיוטה

Lined writing area consisting of 25 horizontal lines.



"איתך בכל מקום, גם בבגרות.  
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.  
بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"



נספחים: נספח 1 — מאמרים ונספח 2 — דף עזר  
לשאלון מותאם, עברית: הבנה, הבעה ולשון  
11241, חורף תשפ"ג, 2023

**מותאם**

### נספח 1 – מאמרים

לפניכם שלושה מאמרים. קראו אותם, וענו על השאלות בשאלון המחברת המצורף.

#### מאמר 1

#### זה שעולה או זה שירוד? (1)

מאת יורם מלצר

פסקה א אין זה סוד שבחברה שלנו יש מסורת של בוז לנימוסים. הנימוסים ביטאו בעיני החברה הישראלית הצעירה, המהפכנית, החלוצית את העולם הישן שהיא הפנתה לו עורף: עולם של מעמדות נוקשים ושל הייררכייה שאין לסטות ממנה, ולמעשה נחשבו הנימוסים לטקסים ריקים מתוכן. התנהגות מנומסת נחשבה להתנהגות צבועה, מנוגדת לחלוטין ל"דוגרי" – הישירות הפנה וחסרת הפשרות שהצפירים רצו לטפח ולייחס לעצמם כדי לבטא שוויוניות מופגנת.

פסקה ב אך זו טעות, ואם נבחן את התועלת שיש בהתנהגות מנומסת, נוכל להבין את תחום הנימוסים כולו. בהתנהגות המנומסת באה לידי ביטוי החשיבה על הזולת. אדם פותח דלת במקום ציבורי, ומחזיק אותה פתוחה עד שמי שבא אחריו עובר בה גם הוא; בהחזקת הדלת הוא כאילו אומר: "אני יודע שגם אתה צריך לעבור, אני יודע שיהיה לך לא נוח לפתוח אותה שוב מייד אחריי, ולכן אני נותן לדלת להיטרק לך בפרצוף".

פסקה ג אדם מסיט את מבטו הצידה באוטובוס או ברכבת בשעה שמישהו לידו מנהל שיחה אישית בטלפון, בכך הוא אומר: "אני יודע שזו שיחה פרטית, כנראה אינך יכול להימנע מהשיחה, אבל אני מותיר לך 'בועה' משלך לנהל בה את השיחה, ולא תראה על פניי תגובה על תוכן השיחה שלך".

פסקה ד צבוע? מלאכותי? יכול להיות, אך המְחווות האלה מבטאות הכרה במצבו של הזולת, והבנה שייתכן שמדובר בעניין חשוב שאינו יכול להידחות לתנאים של פרטיות אמיתית. נהג מאפשר לנהג אחר להשתלב בתנועה, ובכך הוא אומר: "היום אתה, מחר אני; בוא, אקל עליך". מְחווות היד המזמינה נהג להשתלב, כמו מחוות היד המביעה תודה מצידו של מי שנתנו לו להשתלב, הן טקסים קטנים המביעים הכרה בזולת ובמצבו.

פסקה ה ראוי לציין שאין רע בטקסים קטנים מן הסוג הזה. כמו הבעות מילוליות, הם מבטאים תוכן, כוונה, רגש והכרה בזולת, והם אורכים פחות משנייה. הערך של פרק הזמן הקצרצר הזה הוא עולם ומלואו: פרק זמן המאט את הריצה שלנו בשגרת חיינו. שהרי ככל שאנחנו רצים קדימה, אנו ממעטים להביט סביב ולאחור, וכך למעשה מתעלמים מן האחרים. ההאטה שנוצרת עם המעשה המנומס מאפשרת לנו להרים את המבט ולראות את זולתנו. רגעים כאלה מזכירים לשני הצדדים שהם באותה הסירה, שהם שווים מבחינה אנושית. באורח משונה ואירוני נימוסים כאלה משיגים את המטרה המבורכת שה"דוגרי" הצברי נכשל בה זה עשרות שנים: תודעה חיה ונוכחת של השוויון בין בני האדם.

\* מעובד על פי מלצר, י' (מרץ, 2022). זה שעולה או זה שירוד? אלכסון. אוחר מ' alaxon.co.il.  
(1) כותרת המאמר, "זה שעולה או זה שירוד?", מאזכרת מערכון של שלישיית "הגשש החיזור" העוסק בנימוסים.

**מאמר 2****רגשות ונימוס**  
מאת אהרון בן זאב

- פסקה א המטרה של התנהגות מנומסת היא למנוע פגיעה בזולת, פגיעה שהיא במהותה פגיעה חברתית, לא חמורה ולא מכוונת. לעומת החוק שמטרתו למנוע פגיעות מוסריות חמורות, כמו פשעים פליליים, כללי הנימוס מסייעים למנוע פגיעות שוליות יותר כמו התפרצות לדברי הזולת בעת שיחה, לבוש לא הולם לנסיבות, התנהגות שאינה הולמת בתחום נימוסי שולחן וכדומה. התנהגות על פי כללי הנימוס גם מפחיתה מאוד את האפשרות שנפגע בזולת שלא במתכוון. ולבסוף, הנימוס נועד לבני אדם המצויים בחברה, לכן אי אפשר להיות מנומס בסתר או ביחידות.
- פסקה ב כמו בנימוס גם בהבעת רגשות יש יסוד של התחשבות בזולת, אולם בהבעת רגשות מדובר בהתחשבות עמוקה יותר מזו שעומדת ביסוד הנימוס. רגשות הם תגובה כנה וספונטנית, המבטאת את הערכים העמוקים שלנו, ואילו התנהגות מנומסת נחשבת להתנהגות לא כנה ולא ספונטנית, המבטאת ערכים שטחיים בלבד, ולעיתים היא אפילו מסתירה את רגשותינו האמיתיים.
- פסקה ג נימוסים עשויים להטעות, שכן הם אינם מבטאים בהכרח את יחסנו האמיתי לזולת. לעיתים קרובות יש ניגוד בין נימוס ובין כנות. נימוס מסתיר רגשות ועמדות של הפרט, ולכן יש בו לפעמים מידה לא מבוטלת של צביעות, כמו בחנופה, שגם בה יש הימנעות מהצגת הדברים באופן גלוי.
- פסקה ד למרות האופי השטחי והצבוע של הנימוס, לעיתים דווקא התנהגות מנומסת מתקבלת כעדות לאופי מוסרי. לכן אנשים בלתי מוסריים יקפידו לעיתים על כללי נימוס כדי להסוות את אי־מוסריותם, או לפחות כדי לשכנע את עצמם ואת הזולת שהם מוסריים ותרבותיים.
- פסקה ה הנימוס חיוני במיוחד ביחסים עם זרים, והוא מתבטא בצורך לכבד אותם ולא לפגוע בהם. לנימוס יש תפקיד חשוב יותר ככל שהמסגרת החברתית רחבה יותר ויש בה אנשים מרקע תרבותי שונה, שאינם מכירים היטב את אלה. במסגרת כזאת ייתכנו פגיעות בלתי מכוונות רבות, ושמירה על כללי הנימוס יכולה למנוע אותן.
- פסקה ו האם הנימוס חשוב גם במסגרות מצומצמות יותר, כמו בקרב המשפחה? רבים עונים על שאלה זו בחיוב וטוענים שההתחשבות בזולת, המתבטאת גם בכללי הנימוס, חייבת להתחיל בבית. אני סבור כי מאחר שהנימוס מבטא התחשבות בזולת, הוא צריך להיות מכוון גם כלפי הקרובים לנו, אך הנימוס הוא רק אחת מהדרכים להתחשב בזולת. בהתנהגות כלפי הקרובים לנו הפנות ועומק המחויבות הרגשית והמוסרית ממלאים תפקיד מרכזי. ביחסי קרבה ההתחשבות בזולת צריכה להתבטא בעמדות ובמעשים של ממש, ואלה חשובים יותר מהקפדה על כללי הנימוס הנוקשים. גם אם יש פגיעה בקרב בני המשפחה בגלל היעדר נימוס, התנהגות טבעית וכנה היא חשובה יותר במסגרת זו.

\* מעובד על פי בן זאב, א' (נובמבר, 2002). רגשות ונימוס. מקור ראשון. אוחר מ־ [makorrishon.co.il/nrg](http://makorrishon.co.il/nrg).

פסקה ז צריך לזכור שבחיי היום-יום יש חשיבות הן לרגשות הן לנימוס. לכן מן הראוי לנסות לשלבם. שילוב שכזה אינו פשוט, אך אין ספק שיש לו יתרונות רבים הן עבור האדם היחיד הן עבור החברה האנושית בכללותה.

### מאמר 3

#### נא להתנהג בהתאם

##### מאת בר חיון

פסקה א מאז ומתמיד הייתה לכל כללי הנימוס מטרה עיקרית אחת: הם נועדו למנוע אי-נוחות וחיכוכים מיותרים בעולמנו, שבו רוב הזמן האדם נמצא בחברת אחרים. במילים אחרות: בזכות כללי הנימוס הקרבה בין בני אדם נהפכה לנסבלת. כך למשל, כבר בספרי נימוסים מן המאה ה-16, היה אפשר למצוא את האיסור לסַפֵּר סודות בחברה.

פסקה ב בחלוף השנים הלכו והתרבו הכללים, ונימוסים וגינונים נהיו כרטיס הכניסה לחברה הגבוהה במדינות רבות. בארץ-ישראל התגבשה חברה חדשה שהשילה מעליה את סממני הגלות וסלדה מגינונים ומכללי נימוס. בחברה זו "הצבר" הקוצני-מבחוץ-רך-מבפנים, הישיר והאותנטי שמתנהג "בלי חוכמות" – נהפך לגיבור תרבות. נדמה כי הישראלים משוחררים מכבלי הנימוסים, אבל אין זו אלא מראית עין בלבד. למעשה, השכנה הצרחנית והבלתי מתחשבת או המרואיין ה"מסתחבק" עם הבוס בראיון עבודה לא יוגדרו ישירים או אותנטיים, אלא יקוטלגו גסי רוח, שייכים למעמד הנמוך ובלתי משכילים.

פסקה ג במקרים אחרים נורמות הנימוס הן אסטרטגיה להסתרת כוונות. לשון נקייה ומנומסת עשויה להיות כלי להעברת מסרים שלא נעים להביע אותם ישירות. אנחנו משתמשים באסטרטגיה זו בכל יום. למשל, נימת הסתייגות וצניעות ("נראה ש...", "לעניות דעתי...", "בעיקרון...", "זה רק אני או ש...") מאפשרת להבליע עמדה נחרצת, שהייתה עלולה להישמע בוטה מדי ללא מעטפת הנימוס המעדנת.

פסקה ד אם כן רוב הנימוסים והגינונים הם מנגנון סמוי שנועד לסייע לסווג אנשים או להבליע מסרים שלא ראוי או לא רצוי להעביר ישירות. כלומר, מדובר בצורת ביטוי חיונית מאוד מבחינה חברתית, אך לא אותנטית. מעין שקר הכרחי.

פסקה ה על פי רוב, אותנטיות אינה רצויה במסגרת הנימוסים. כמו לדוגמה בטקס ה"מה נשמע" הנימוסי, כאשר שני מכרים נפגשים: זהו מחול מעגלי לא אותנטי ונטול ערך אינפורמטיבי, שנועד בסך הכול ליצור מראית עין של נורמליות, הכרה הדדית ומאוזנת. אף לא אחד מהם באמת רוצה לדעת "מה נשמע".

פסקה ו למרות אין-ספור כללי ההתנהגות והנימוסים הממלאים את חיינו, הדעה הרווחת היא שהדור הצעיר כיום מנומס פחות מקודמו. במחקר דעת קהל שנערך בשנת 2008 בבריטניה, יותר מחצי מן הנשאלים טענו כי חוסר נימוס הוא הבעיה הגדולה ביותר של החברה האנושית. טענות דומות עלו גם בעבר. במשך מאות שנים מעולם לא פסקה הקונבֵּלְנָה<sup>(1)</sup> הידועה, כי הולך ופוחת הדור. במאה האחרונה נדמה

\* מעובד על פי חיון, ב' (אוגוסט 2013). נא להתנהג בהתאם. אלכסון. אוחזר מ־ alaxon.co.il.  
(1) קונבֵּלְנָה – תלונה.

כי הואץ שחרור סד הנימוסים באופן חסר תקדים. המאה העשרים הביאה איתה שוויון ופתיחות שהעולם טרם ידע כמותם, ובתוך כך גינונים רשמיים התרופפו, התקשורת הבין-אישית נעשתה ספונטנית יותר ופנייה באמצעות תארים וכינויי כבוד מגוונים התחלפה בפנייה בשם פרטי וכיוצא בזה.

פסקה ז עם הזמן אנשים מרגישים מחויבים פחות לכללי הנימוס, אולי פשוט משום שזה אפשרי. המחיר שנגבה על הפרת כללי הנימוס כיום נמוך לאין-שיעור מן המחיר שנגבה על הפרתם בתקופות קודמות. אולם עם כל חסרונותיהם, ואף על פי שהם מוקעים בשל היעדר האותנטיות שבהם, כללי התנהגות, ובהם נימוס וגינונים, היו ועודם אמצעי נורמליזציה בחברה וכלי חברתי המקדם את התרבות כולה.

**נספח 2 – דף עזר**

**טבלת התנועות**

התנועות הקטנות	התנועות הגדולות	התנועות החטופות
a	פתח	פתח
e	סגול	סגול
i	חיריק חסר	חיריק מלא
o	קמץ קטן	חולם חסר
u	קובוץ	חולם מלא
		שורוק

**טבלת הגופים**

גוף ראשון	גוף שני	גוף שלישי	
יחיד	מדבר	נוכח	נסתר
יחידה	מדברת	נוכחת	נסתרת
רבים	מדברים	נוכחים	נסתרים
רבות	מדברות	נוכחות	נסתרות

**חלקי הדיבור:** שם עצם, שם תואר, פועל (שם פועל), תואר הפועל, מילת יחס, מילת קישור

**תחביר**

**דרכי ההבעה במשפט:** משפט חיווי, משפט ציווי, משפט שאלה

**סוגי המשפטים:** משפט פשוט, משפט מורכב, משפט איחוי (מאוחה/מחובר)

**סוגי הנשואים:** נשוא פועלי (לרבות נשוא מורחב), נשוא שמני, נשוא קיומי (דמוי פועל: יש, אין)

**התפקידים התחביריים במשפט:** נושא, נושא, אוגד, מושא, תיאור, לוואי, תמורה

**סוגי התיאורים ופסוקיות התיאור:** מקום, זמן, סיבה, תכלית, אופן, מצב, תנאי, ויתור

**החלקים הבלתי תלויים במשפט:** הסגר, פנייה, קריאה

**משפטים בעלי מבנה מיוחד:** נושא סתמי, חלק ייחוד, חלק כולל

**קשרים לוגיים:** ריבוי והוספה, צמצום, השוואה, ברירה, הדגמה, זמן, סיבה ותוצאה, תכלית, ניגוד,

ויתור, תנאי

### **תורת הצורות**

**בנייני הפועל:** קל-פָּעַל (פעל), נִפְעַל (נפעל), הִפְעִיל (הפעיל), הִפְעֵל (הופעל), פִּיעַל (פיעל), פָּעַל (פועל), הִתְפַּעֵל (התפעל)

### **גזרות הפועל והשם:**

גזרת השלמים, גזרת המרובעים

גזרות החסרים (העלולים): חסרי פ"נ (חפ"ן), חסרי פי"צ (חפי"ץ), חסרי פ"י (חפ"י)

גזרות הנחים: נחי פ"א (נפ"א), נחי פ"י/ו (נפ"י/ו), נחי ל"י/ה (נל"י/ה), נחי ל"א (נל"א), נחי ע"ו/י (נע"ו/י) גזרת הכפולים (ע"ע)

### **דרכי תצורת המילים:**

גזירה מסורגת: שורש ומשקל

גזירה קווית: בסיס וצורן, הֶלַחַם בסיסים, ראשי תיבות (נוטריקון)

**סוגי צורנים:** צורן גזירה, צורן נטייה