

מחונן למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
		<b>פרק ראשון: טקסט מידע – "תלבושת אחידה בבתי ספר"</b>	
1	ר"ב פרשנות והיסק	4 = תשובה נכונה: (1) להציג את נושא התלבושת האחידה בתרבויות שונות בתקופות שונות. 0 = כל תשובה אחרת	4, 0
2	סגור איתור מידע	3 = סימון שלוש האפשרויות 3, 4 ו-7 2 = סימון שתיים מהאפשרויות 3, 4 ו-7 0 = כל תשובה אחרת, לרבות סימון של יותר משלוש אפשרויות	3, 2, 0
3	ר"ב הערכה וביקורת	2 = תשובה נכונה: (2) להגדיר. 0 = כל תשובה אחרת	2, 0
4א	פתוח איתור מידע	2 = תשובה העוסקת באחד הערכים האלה: שמירה על הייחודיות של כל אדם, קבלת האחר, (מתן) חופש ביטוי. לדוגמה: - כדי לייחס חשיבות לייחודיות של כל אחד. - כי בלוב בגי הספר חולבים לכה פאלץ ביכולה הביטוי של הגאומידים. (כתיבה על חופש הביטוי) 0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה: - פאמריקנים מאמינים שאחג פדרכים אפקנולג לאדם לרכים אלו פוא לץ ידי חופש בכחיתג פאלבש. (אילו ערכים?) - כדי לא לכפול לץ הגאומידים. (לכפות מה? חסר ציון של ערך ספציפי.) - כי הגאומידים יכולים לבחור מפ אלבול. (חזרה על הגזע.)	2, 0



מחונן למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
ב4	פתוח איתור מידע	<p>2 = תשובה העוסקת בהצבת גבולות ("לכל חופש") או בחשיבות של לבוש הולם / צנוע / נקי / ללא קרעים / ללא חורים. לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- יש פמאמינים שלא חופש צריך אדגא אפציה גבולא.</li> <li>- יש קוד אבאש כדי אפציה גבולא אגאמידים שלא אפגבל יאג מדוי מאלסא אא אפגלע בגלדים מואכאכים, קולעים, גצורים אא שיש בגא חורים.</li> <li>- כדי שיכבדו ויקא מסודרים.</li> <li>- משא שיש חשיבאג אסדר ואאגאן שא הפאפגה החיצונית של ביה"ס.</li> <li>- כדי שילדים לא יגלעו אבאש קולע.</li> </ul> <p>0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- כדי שגפיה אחידאג שלא סגא יאכא אפוכנס אביא ספר אנשים זרים בליקר כדי שזה יפיה סמא ציפוי. (התשובה מבוססת על ידע כללי של התלמיד ולא על הטקסט).</li> <li>- כדי לא אגרא אאי סדר. (התשובה מנוסחת באופן עמום).</li> </ul>	2, 0
א5	פתוח איתור מידע	<p>2 = תשובה העוסקת בחשיפה לתרבות המערב. לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- פיפנים החא אפיוא מושפעים מפאערה.</li> <li>- פיפנים אימצו אעצמא סגנון אבאש פדומא אסגנון פאערה.</li> <li>- פאמריקאים פשפיעו על פיפנים בנושא אבאש אחידה.</li> </ul> <p>0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- מכיוון שפא נאגים חינוך אפ פיקוח ושאיעה אגאמידים.</li> <li>- פיפניא מואדג אצייא אכאוי פקבוצה.</li> </ul>	2, 0



מחונן למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
6	פתוח פרשנות והיסק	<p>4 = התשובה "מערכת החינוך היפנית" ונימוק העוסק ברמת הפירוט / בהקפדה על תלבושת אחידה בישראל במחצית הראשונה של המאה ה-20 או ברמת השליטה / בנוקשות של מערכת החינוך ביפן. לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- מערכת החינוך ביפן כי אבולו מדיא אחידים אפה מעיד על קפדנות.</li> <li>- הגיאור מגאים אמערכת החינוך היפנית משום שבמחצית הראשונה של המאה ה-20 הקפידו אאכע על גאבולע אחידה שנקבעה אכאום באי אאגארים כאמר כאום חייבים אפואר על אאגה גאבולע. כך על מערכת החינוך היפנית פאלע.</li> <li>- הגאבולע האחידה בישראל במחצית הראשונה של המאה ה-20 מגאימה אמערכת החינוך ביפן משום שלם ביפן היה חינוך נוקלע בהג' הפסד אעל הפקפדה על הגאבולע הייגה מאוד עבאפה.</li> </ul> <p>0 = תשובה נכונה אך ללא נימוק או כל תשובה אחרת, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- מערכת החינוך היפנית (אין נימוק)</li> <li>- הגיאור של הגאבולע האחידה בישראל במחצית הראשונה של המאה ה-20 מגאים אמערכת החינוך היפנית משום שבמחצית הראשונה של המאה ה-20 אחידה הייגה עבאפה ואחרי שלם נפגחו אמעידה יאג' פצורה של הגאבולע נלכחה אנעלמה. (הנימוק עוסק בשינויים שחלו בתלבושת האחידה ביפן ולא בדמיון בין ישראל ובין יפן).</li> <li>- יפנית משום שהגאבולע לא הייגה חופשית. (הנימוק כללי מדי. הצירוף "לא חופשית" אינו שווה-ערך ל"נוקשות").</li> </ul>	4, 0



מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
9	פתוח הערכה וביקורת	<p>2 = תשובה הכוללת שני רכיבים:</p> <p><b>רכיב א</b> מציין שבפסקה הראשונה המחברות כותבות בנימה אישית (מביעות דעה, מעוררות הזדהות, כותבות על עצמן וכו').</p> <p><b>רכיב ב</b> מציין (במפורש או שלא במפורש) היבט כלשהו של סוגת הטקסט (טקסט מידע) כגון תיאור, דוגמאות, פירוט.</p> <p>לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- משום שהפאבליק רצו להגחיל את הטקסט בצורה שפקודאים יגחילו אליה, כאמר אולי הם יוכלו להצדקת למה, לאחר הפסקה הראשונה פן ממשיכו להלך אחר משום שזהו טקסט מידע ולא יומן.</li> <li>- מכיוון שהפסקה הראשונה כגובה מנקודת מבטן של שני נשים, אשר מציגות את הגאולף ובדרך זו אף אחת מציגות את דעתן עליה. לאחר מכן, הטקסט מציג מידע על פנולסא וכגובה הלוף שיש בו השביל האחד את הגאולף.</li> </ul> <p>1 = תשובה העוסקת רק ברכיב א.</p> <p>לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- הראשונה הלוף ראשון רבים כי פן רוצה להגיד לנו משום אישית אומה פנולסא שזה חלום.</li> </ul> <p>או תשובה העוסקת רק ברכיב ב.</p> <p>לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- כי פלאר זה מידע.</li> <li>- משום שפאבליק פנייה אכואם זה נאעך אכא אחד אכאן כגובה בפסקה הראשונה הלוף ראשון, אבהמשך הטקסט כגובה הלוף שיש בו זה כבר דאמאלר אפילו. (מה שנכתב בנוגע לגוף ראשון אינו נכון, ואילו מה שנכתב בנוגע לסוגה המידעית נכון.)</li> </ul> <p>0 = כל תשובה אחרת,</p> <p>לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- משום שהפאבליק מדברים בכללי אבהמשך הטקסט מדברים על משל מיוחד.</li> </ul>	2-0
10	פתוח לשון	<p>3 = מיון נכון של <b>שבעה</b> צירופים, כפי שמפורט להלן:</p> <p><u>צירוף סמיכות</u>: קוד לבוש, מערכת כללים, חוקי התנהגות, חופש בחירה.</p> <p><u>צירוף שם ותוארו</u>: תלבושת אחידה, הופעה חיצונית, מוסד חינוכי.</p> <p>2 = מיון נכון של <b>שישה</b> או <b>חמישה</b> צירופים</p> <p>1 = מיון נכון של <b>ארבעה</b> או <b>שלושה</b> צירופים</p> <p>0 = מיון נכון של <b>שני</b> צירופים או פחות מכך</p>	3-0

מחונן למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
11	סגור לשון	<p>3 = סימון שלוש האפשרויות 1, 3 ו-4</p> <p>2 = סימון שתיים מהאפשרויות 1, 3 ו-4</p> <p>0 = כל תשובה אחרת, לרבות סימון של יותר משלוש אפשרויות</p>	3, 2, 0
12	פתוח לשון	<p>3 = הוספה של <b>תשעה</b> או <b>עשרה</b> סימני פיסוק נכונים, כפי שמפורט להלן:</p> <p>סקר שערכה הסתדרות המורים בקרב תלמידי חטיבות ביניים העלה כי רוב התלמידים מתנגדים לתלבושת אחידה. רבים מהם מוצאים דרכים לעקוף את התלבושת שנכפתה עליהם. מחנך באחד מבתי הספר בארץ טוען: "תלמידים המחפשים דרך לבטא את ייחודם תמיד ימצאו לעצמם נתיב יצירתי." ניגקל אס ססדי פפוק</p> <p>מהו אותו נתיב יצירתי? תלמידים מוצאים דרכים שונות לבטא יצירתיות: מכנסיים בסגנונות שונים ונעליים בעלות צורה מיוחדת. הם לובשים גופיות בצבעים מגוונים מתחת לחולצה ולעתים אף מוסיפים לבגדים אביזרי אופנה.</p> <p>2 = הוספה של <b>שמונה</b> או <b>שבעה</b> או <b>ששה</b> סימני פיסוק נכונים</p> <p>1 = הוספה של <b>חמישה</b> או <b>ארבעה</b> או <b>שלושה</b> סימני פיסוק נכונים</p> <p>0 = הוספה של <b>שני</b> סימני פיסוק נכונים או פחות מכך</p> <p><b>הערה:</b> כל סימן במקום שגוי (למעט הסימן פסיק) יורד ממניין הסימנים הנכונים (לדוגמה: 9 סימנים נכונים ו-2 שגויים = 7 סימנים לציינון).</p>	3-0

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
		<b>פרק שני: טקסט טיעון – "שעתם היפה: על נעורים והתנדבות"</b>	
13	סגור פרשנות והיסק	4 = סימון שתי האפשרויות 3 ו-5 2 = סימון אחת האפשרויות 3 או 5 0 = כל תשובה אחרת, לרבות סימון של יותר משתי אפשרויות	4, 2, 0
14	ר"ב הערכה וביקורת	2 = תשובה נכונה: (4) להפנות להערת שוליים. 0 = כל תשובה אחרת	2, 0
15	פתוח איתור מידע	3 = תשובה העוסקת בשני ההסברים האלה: <ul style="list-style-type: none"> <li>• נדירות התופעה, לדוגמה:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- הגנאלוגי לא נדיר.</li> <li>- בני פולקו כמעט ולא נאטים אפגדב.</li> <li>- שמעט צלילים חוסקים בכך.</li> </ul> </li> <li>• התמקדות בהתנהגות שלילית, לדוגמה:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- המבולרים מגמקדים רק בדברים הנעים שפולקרים חלשים.</li> <li>- חינונו מגמקדו רק בליוויים השליליים נשל הגנאלוג בני פולקו.</li> <li>- פחוג מגיחוסים אבני פולקו בצורה חיובית.</li> </ul> </li> </ul> 2 = תשובה העוסקת באחד ההסברים הנ"ל. 0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה: <ul style="list-style-type: none"> <li>- מעט מאוד ידוע לנו על מגבלים המגלנינים בנושאים חבריים, המגלטים בשאלה מוסיוג ולרכיג, המוכנים אפולטי יד מסיילג אפגדב "באי חלבון". (התשובה היא פרפרזה של הציטוט בשאלה).</li> </ul>	3, 2, 0
16	ר"ב פרשנות והיסק	4 = תשובה נכונה: (1) אולי 0 = כל תשובה אחרת	4, 0
17	ר"ב לשון	2 = תשובה נכונה: (4) מהר מאוד 0 = כל תשובה אחרת	2, 0



מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
18	פתוח פרשנות והיסק	<p>4 = תשובה שיש בה שתי שאלות שונות המנוסחות לפי ממצאי הסקרים ועוסקות בהתנדבות בפועל, במקום ההתנדבות, בסוג ההתנדבות או במשך ההתנדבות. לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- האם אגף חסך בסלולר? / האם אגף מנדב?</li> <li>- האם אגף מנדב? / האם אגף מנדב בפועל חוץ?</li> <li>- האם אגף מנדב? / האם אגף מנדב? / האם אגף מנדב? / האם אגף מנדב? (כשאלת המשך לשאלה "האם אתה מתנדב?") / האם אגף מנדב?</li> <li>- האם אגף מנדב? / האם אגף מנדב?</li> </ul> <p>2 = תשובה שיש בה רק שאלה אחת המנוסחת לפי הכתוב לעיל. 0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- האם אגף מנדב? / האם אגף מנדב? (שאלת מחקר ולא שאלה שיכולה להופיע בסקרים)</li> <li>- האם אגף מנדב? / האם אגף מנדב?</li> <li>- האם אגף מנדב? / האם אגף מנדב? (ממצאי הסקרים אינם עוסקים ברגשות).</li> <li>- האם אגף מנדב? / האם אגף מנדב?</li> </ul>	4, 2, 0
19	ר"ב הערכה וביקורת	<p>2 = תשובה נכונה: (4) כדי להעלות את אמינות המידע במאמר. 0 = כל תשובה אחרת</p>	2, 0

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה	אפשרויות הציון												
20	פתוח איתור מידע	<p>3 = תשובה שיש בה <b>שלוש</b> השפעות חיוביות, מבין ההשפעות האלה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (מזמנת חוויית) היפעמות / התרגשות;</li> <li>• (מספקת) ריגושים;</li> <li>• (מזמנת רגעים של) חדווה / שמחה / אושר / מצב רוח טוב / התרוממות רוח;</li> <li>• תורמת להכרת הערך העצמי / ערך עצמי;</li> <li>• גורמת למתנדב להרגיש טוב עם עצמו / הרגשה עצמית טובה;</li> <li>• (גורמת למתנדבים) לחוות את העולם כמקום שטוב לחיות בו;</li> <li>• (מזמנת) התנסות בקבלה ובנתינה;</li> <li>• (מספקת) יציאה מהשגרה;</li> <li>• (מקנה) תחושת כוח;</li> <li>• מלמדת על החיים.</li> </ul> <p>2 = תשובה שיש בה <b>שתיים</b> מבין ההשפעות הכתובות למעלה.</p> <p>1 = תשובה שיש בה השפעה <b>אחת</b> מבין ההשפעות הכתובות למעלה.</p> <p>0 = כל תשובה אחרת</p> <p><b>שימו לב:</b> לא יתקבל ניסוח שלפיו השפעה היא צורך במשהו. לדוגמה:</p> <p>- צורך בריגושים.</p>	3-0												
21	סגור איתור מידע	<p>3 = סימון נכון של <b>שלושה</b> סעיפים, כפי שמפורט להלן:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>יש תשובה במאמר</th> <th>אין תשובה במאמר</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>1. בכמה ארצות נערכו המחקרים?</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>2. באילו שנים נערכו המחקרים?</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>3. האם יש קשר בין התנדבות לתחושת אושר אצל המתנדבים?</td> </tr> </tbody> </table> <p>1 = סימון נכון של <b>שני</b> סעיפים לפי המפורט למעלה.</p> <p>0 = כל תשובה אחרת</p>	יש תשובה במאמר	אין תשובה במאמר		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1. בכמה ארצות נערכו המחקרים?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2. באילו שנים נערכו המחקרים?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3. האם יש קשר בין התנדבות לתחושת אושר אצל המתנדבים?	3, 1, 0
יש תשובה במאמר	אין תשובה במאמר														
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1. בכמה ארצות נערכו המחקרים?													
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2. באילו שנים נערכו המחקרים?													
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3. האם יש קשר בין התנדבות לתחושת אושר אצל המתנדבים?													
22א	ר"ב הערכה וביקורת	<p>2 = תשובה נכונה: (3) לחזק טענה שהיא מעלה.</p> <p>0 = כל תשובה אחרת</p>	2, 0												

מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
222	פתוח הערכה וביקורת	<p>2 = תשובה שיש בה דעה חיובית או דעה שלילית (מפורשת או משתמעת) ונימוק העוסק באחד מתפקידי הסגיר של טקסט.</p> <p><u>דעה שלילית:</u> הנימוק חייב לעסוק במפורש בכך שבפסקה זו אין אחד התפקידים האלה: סיכום / איסוף רעיונות מרכזיים מהמאמר, מסקנה (העולה מן הנאמר), העלאת נושא חדש (להמשך דיון).</p> <p><u>דעה חיובית:</u> הנימוק חייב לעסוק במפורש באחד מתפקידי הסגיר המתאימים לטקסט הזה: לתת חומר למחשבה, להטביע חותם, להניע לפעולה, לעורר עניין וסקרנות, לעודד קריאה בנושא.</p> <p>לדוגמה:</p> <p><u>דעה שלילית</u></p> <p>- לא, כי זה ציטוט וכדאי לגם סיכום או מסקנה.</p> <p>- לא מגלים, כי זה טיפוח וצריך אסיים טיפוח במסקנה.</p> <p><u>דעה חיובית</u></p> <p>- כן, כי הפסקה לומרת לי לזכור את הנאשאר והמשיר אהשאר. (חומר למחשבה)</p> <p>- הפסקה מגלימה אפוא אחרונה כי לזכור אני יוגר רוצה אהגדב בלצמי. (הנעה לפעולה)</p> <p>0 = כל תשובה אחרת,</p> <p>לדוגמה:</p> <p>- לא מגלים, כי לא מסיימים בציטוט. (הנימוק אינו עוסק באחד התפקידים המצוינים למעלה).</p> <p>- סיום טוב מכיל הנאשאר אהפסקה הזאת אין הנאשאר. (הנימוק אינו עוסק באחד התפקידים המצוינים למעלה).</p> <p>- כן, כי הפסקה מקשרת אכאגרת של הנאמרת.</p> <p>- כן, כי הפסקה מבינים שההגדבול גורמת למ אהגדב ולם אמי שמגדבים אצלנו. (הנימוק אינו עוסק באחד מתפקידי הסגיר המצוינים למעלה).</p>	2, 0

מחונן למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
23	פתוח לשון	<p>2 = תשובה שבה הכתוב במסגרת מנוסח בדיבור עקיף, כפי שמפורט להלן:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ללא מירכאות וללא נקודתיים;</li> <li>• המשפט שלפני הנקודתיים והמשפט המצוטט מקושרים במילת השעבוד "ש" או "כי";</li> <li>• "אני" מומרת ב"היא";</li> <li>• "לי" מומרת ב"לה".</li> </ul> <p>לדוגמה:</p> <p>– האנגדבג אמרה שבכל פעם שפוא מבקרג אג פקלישילם בביג פאבאג פדבר גרם אפ שמחה.</p> <p>– האנגדבג אמרה כי פוא שמחה בכל פעם שפוא מבקרג אג פקלישילם בביג פאבאג.</p> <p>0 = כל תשובה אחרת, לדוגמה:</p> <p>– בכל פעם שפוא מבקרג אג פקלישילם בביג פאבאג פדבר גרם אפ שמחה.</p>	2, 0
24א	פתוח לשון	<p>1 = (ה)מרכז (ה)ישראלי להתנדבות ערך את המחקרים / ערך מחקרים.</p> <p>0 = כל תשובה אחרת</p>	1, 0
24ב	פתוח לשון	<p>1 = המחשב (של הקשישה) תוקן (על ידי המתנדב / מתנדב).</p> <p>0 = כל תשובה אחרת</p>	1, 0

מחונן למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
		<b>פרק שלישי: הבעה בכתב – כתיבת טיעון / שכנוע</b>	
25		<p>אלה ממדי ההערכה של המשימה בהבעה בכתב:  הבנת המטלה, תוכן ומבנה, לשון.  <b>שימו לב!</b> דרגות ביניים להערכה אינן מופיעות כאן. אפשר לתת ניקוד חלקי בטווח הנקודות שבכל ממד, לפי שיקול דעתו של הבודק.  יש לתת ציון 0 בכל הממדים במקרים האלה:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• אם כתב התלמיד חיבור שאינו בסוגה הנדרשת.</li> <li>• אם כתב התלמיד על נושא אחר.</li> <li>• אם כתב התלמיד חיבור שבו 20 מילים או פחות.</li> </ul> <p>בנספח שבעמוד 15 יש דוגמאות לתשובות של תלמידים, המנותחות לפי הקריטריונים שלהלן.</p>	
	פתוח <b>הבנת המטלה</b>	<p>יש לחבר את מספר הנקודות של התבחינים שלהלן:  <b>1,0 =</b> כתיבה על הנושא "האם יש לחייב בני נוער להשתתף בפעילויות התורמות לחברה", ללא גלישה לנושאים אחרים.  <b>2-0 =</b> כתיבה בהיקף מספק:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 21-60 מילים אינן מזכות בנקודות.</li> <li>• 61-100 מילים מזכות בנקודה אחת.</li> <li>• 101 מילים ויותר מזכות בשתי נקודות.</li> </ul>	3-0

מחונן למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

מספר הפריט	סוג הפריט	הציון על פי רמות ביצוע/התשובה הנכונה	אפשרויות הציון
	פתוח תוכן ומבנה	יש לחבר את מספר הנקודות של התבחינים שלהלן: <u>הבניית הטיעון ואיכותו</u> 2-0 = כתיבת עמדה / טענה ברורה בנוגע לשאלה אם יש לחייב בני נוער להשתתף בפעילויות התורמות לחברה. אפשר לכתוב עמדה / טענה בעד הרעיון או נגד הרעיון או בעד הרעיון ונגדו. 7-0 = כתיבת נימוק אחד לפחות, הרלוונטי לעמדה המוצגת, כגון תועלת אישית, תרומה לחברה ולסביבה, חינוך, בחירה חופשית ועוד. הנימוק צריך להיות מפותח ומבוסס היטב, למשל בעזרת סיפורים אישיים (מן החיים או מן הטקסט). על כל הנימוקים להיות אמניים (לא מומצאים). שימו לב, <b>המלצות אינן תחליף לנימוקים</b> . <u>התחשבות בידע קודם של הנמענים</u> 2-0 = כתיבת טקסט עצמאי שאינו מהוקשר, כלומר טקסט שיש בו כל המידע הדרוש לנמענים כדי להבין במה דברים אמורים. <u>לכידות וקישוריות</u> 3-0 = כתיבת טקסט לכיד ומקושר מבחינה רעיונית, כלומר הרעיונות כתובים בו באופן לוגי ויש בו שימוש באמצעי קישור מתאימים ומגוונים.	14-0
	פתוח לשון	יש לחבר את מספר הנקודות של התבחינים שלהלן: <u>אוצר מילים ומשלב</u> 3-0 = כתיבת טקסט עשיר מבחינה לשונית, מדויק מבחינת המשמעות ומותאם לנסיבות התקשורת. <u>תקינות</u> 5-0 = בהערכת תקינות הלשון ייבדקו ההיבטים האלה: מבנה משפט; התאם דקדוקי (במין, במספר, בזמן, בגוף וביידוע); מילות יחס ומילות קישור; שימוש בפסיק, בנקודה, בסימן שאלה ובסימן קריאה; כתיב נכון (למעט כתיב מלא וחסר). <b>הערה:</b> יש להעריך את התקינות הלשונית באופן הוליסטי, ואין להוריד את כל הנקודות אם אחד ההיבטים הנ"ל לוקה בחסר.	8-0



מחונן למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

ההסבר	הציון בדוגמה זו	אפשרויות הציון	ממדי ההערכה
<p>השימוש בגופים אינו אחיד: פס, אלס, אפס (בנימוק הראשון), אלגו, שלגו, אנו, אנונו (בנימוקים השני והשלישי).</p> <p>פגימות בהתאם במספר: מלמדג (במקום מלמדות), לומוג (במקום גורמות).</p> <p>מכילון לראשיג... (במקום ביטוי מכליל כמו מהסיבות הבאות), וגם: מכילון לראשיג בני פנאלי... צריך להשמיט את מילת השעבוד (מכילון ש... או להשמיט את המילה ראשיג.</p> <p>אין חזרה על מיליות שעבוד: שיגמוא ויגדבא (במקום שיתרמו ושיתנדבו).</p> <p>חסרות השלמות של מושא ושל תיאור: שיגמוא (מה? למה? למה?); אגמוא (מה? למה?); ויגדבא (היכן? במה? למה?).</p> <p>יש טעויות בפיסוק: ...פגמוא אפס? (נקודה אחרי סימן שאלה).</p>	3	5-0	תקינות
22 (מתוך 25)			סך-הכול נקודות



מחווין למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

דוגמה 2

המסלול חינוך שונה כמו בגי ספר גולגולת נולד נערים ונולדו נדרשים אפלטון בפילוסוף מלונגה פארומוג אסביבה: ניקיון פסביבה, פרימה וקוד... לא כל בני פולדו באחרים אפלטון בפילוסוף האלף מרצונם החופשי. אפי דלגי לא חייב אשף אגם מכמה סיבות: ראשית, כאשר אגם גרם או קודם נכון שהצד השני מקבל אג זה בצורה טובה אך גם לויך אפלטון באבך שלטיג מלשה טוב אם אגם לא מרגיש זאג, אז לא שלטיג מלשה טוב בדלגך. שנית, נערים כאלף לא מבינים אג החשיבות אגרום אחר שלפם יש פרבה דברים אלאחרים יש קשיום רבים, חבל מאוד שבני פולדו לא מבינים זאג אך אז אפלטון חייב אגם בכוח פיזי אדלוש מהם זה אמור אבוא מרצונם האישי כאלו שהם מסכימים לם פנימה זאג. בנוסף, פנימה צריכה אבוא מלפם שלרגליש טוב לם קצמך שנגיף אדמ אחר שלם פוא יקבל אג זה בשמחה לם אגם אגרום בשמחה.

ממדי ההערכה	אפשרויות הציון	הציון בדוגמה זו	ההסבר
<b>הבנת המטלה</b>			
כתיבה על הנושא הנדרש	1, 0	1	כתיבה על הנושא הנדרש ללא גלישה לנושאים אחרים
כתיבה בהיקף מספק	2-0	2	137 מילים
<b>תוכן ומבנה</b>			
כתיבת עמדה	2-0	2	העמדה ברורה וחד-משמעית: לא חייב אשף אגם... (אף על פי שהיה צריך לעסוק בחיוב - לא צריך לחייב אותם - ולא לעסוק בשיתוף).
נימוקים	7-0	5	לכאורה יש שלושה נימוקים, אך בעצם יש שני נימוקים שבהם יש עיסוק בבעייתיות הנובעת מהחובה להתנדב: נימוק 1: ההתנדבות צריכה להיעשות בשמחה / בהסכמה / מהלב / מרצון חופשי / שרגליש טוב לם קצמך. נימוק זה אינו מפותח ואינו בהיר. נימוק 2: ההתנדבות צריכה לנבוע מהבנת החשיבות של ההתנדבות. גם נימוק זה אינו מפותח. הערה: הנימוק: פנימה צריכה אבוא מלפם... הוא חזרה על נימוק 1.
כתיבת טקסט עצמאי	2-0	2	הטקסט עצמאי, והפתיח תורם לכך. הרעיונות והנושאים בטקסט נהירים לקורא.
כתיבת טקסט לכיד ומקושר	3-0	2	בטקסט יש מקדמי ארגון: ראשית..., שנית..., בנוסף... יש מילות קישור התורמות לכידות, אך לא תמיד הן תואמות את המשמעות שלהן: שלפם יש פרבה דברים... (ש במקום כי - קשר של סיבה: כי להם...). יש מאזכרים ומילות קישור: אלו, אך, זה, כאלו. יש שימוש מיותר ב'ש' הזיקה: שרגליש טוב... (במקום עליך להרגיש טוב), שלם (במקום רק ש...). יש פגימה בלכידות: הנימוק המובא כנימוק השלישי הוא חזרה על הנימוק הראשון.
<b>לשון</b>			
אוצר מילים ומשלב	3-0	1	שימוש בלשון דיבור: נכון שהצד השני מקבל, אבוא מלפם, זה אמור אבוא, וכן מילת הקישור אז. ניכר אי-דיוק בבחירת מילים: כוח פיזי, שלטיג מלשה טוב בדלגך, שלפם יש פרבה דברים.

מחונן למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

ההסבר	הציון בדוגמה זו	אפשרויות הציון	ממדי ההערכה
<p>יש פגימות בתקינות: לא חייב לשלף אלגם (במקום לא חייבים לשתף אותם).</p> <p>חסרות השלמות לפועל הפוגמות בהבנת הטקסט: כאלר אלגם גרם (למי?), אל חלצר (למי? במה?). חסר פיסוק מנהיר: נקודה אחרי חלצר מלשפ טופ, נקודה אחרי אגלם לאחרי, נקודה אחרי אדלוש מפס ונקודה או פסיק אחרי אפלא מפלפ.</p> <p>מבחינת התחביר המשפטים מסורבלים ואינם ברורים בשל חוסר מאזכרים, וגם בשל שימוש שגוי בהם. כמו כן יש שימוש שגוי במילות קישור ופיסוק לקוי. דוגמה למשפט שיש בו פגימה בתחביר: לא מפיונס אל פחליבול אגלם לאחרי.</p>	2	5-0	תקינות
17 (מתוך 25)			סך-הכול נקודות

מחוון למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

דוגמה 3

דג'ג' היא שלא צ'ריך ולג' ניג' אחייב' אל בני פ'נול'ר א'פ'ל'ג' ב'פ'ל'ז'יו'ל'ר א'ל'ו א'כ'יו'ן ש'ב'ס'פ'ו ל'ל ד'ב'ר א'ם נ'חייב' מ'י'ש'ל'פ'ו ה'א'א ל'א י'ל'ש'פ' א'ל פ'ד'ב'ר ב'כ'ו'ל פ'ר'צ'ו'ן א'ו י'ש'ק'ר ש'ל'ש'פ' א'מ'ו'ל'ג' ש'ל'א ל'ש'פ' א'ו ש'ה'א' פ'ש'ל'ג' "י'י'פ'ל'י" ב'ל'ב'א'ד'ג'.

ההסבר	הציון בדוגמה זו	אפשרויות הציון	ממדי ההערכה
<b>הבנת המטלה</b>			
כתיבה על הנושא ללא גלישה לנושאים אחרים	1	1-0	כתיבה על הנושא הנדרש
38 מילים	0	2-0	כתיבה בהיקף מספק
<b>תוכן ומבנה</b>			
העמדה ברורה וחד-משמעית: דג'ג' היא שלא צ'ריך ולג' ניג' אחייב'...	2	2-0	כתיבת עמדה
יש נימוק אחד לא מפותח אך מורחב מעט: ה'א'א ל'א י'ל'ש'פ' א'ל פ'ד'ב'ר ב'כ'ו'ל פ'ר'צ'ו'ן... י'ש'ק'ר... "י'י'פ'ל'י" (הדבר יגרום לו לעשות פעולות שליליות).	2	7-0	נימוקים
הטקסט אינו עצמאי, שכן אי אפשר להבין במה הדברים אמורים: א'פ'ל'ג' ב'פ'ל'ז'יו'ל'ר א'ל'ו (באילו פעילויות?) חסרה הצגת הנושא בפתיח.	0	2-0	כתיבת טקסט עצמאי
הטקסט הוא משפט ארוך אחד ויש פגימה בלכידות שלו. ל'ג' ניג' (במקום וגם לא ניתן). ב'פ'ל'ז'יו'ל'ר א'ל'ו יש שימוש במאזכר ללא המאזכר. יש שימוש נכון במילות הקישור ובמילות השעבוד.	1	3-0	כתיבת טקסט לכיד ומקושר
<b>לשון</b>			
יש שלוש פגימות באוצר המילים ובמשלב, ומאחר שהטקסט קצר, הפגימות חמורות: פ'ש'ל'ג' י'י'פ'ל'י (לשון דיבור), ב'כ'ו'ל פ'ר'צ'ו'ן (שימוש שאינו מדויק בביטוי), ב'ל'ב'א'ד'ג' (בחירה במילה שאינה מדויקת, שכן מדובר בהתנדבות ולא בעבודה).	1	3-0	אוצר מילים ומשלב
הטקסט הוא משפט מורכב אחד, ארוך ומסורבל, ללא פסיק, גם לא לפני הפסוקיות. יש שגיאות כתיב: פ'ש'ל'ג' (פשוט), א'מ'ו'ל'ג' (למרות).	2	5-0	תקינות
9 (מתוך 25)			סך-הכול נקודות



מחוון למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

**דוגמה 5**

אדלג, אין אחייה בני נאָלד אפּשגלף בפּעלזאויג אַקומאג אַחברֶה. מַכּוּוּן שֶׁכָּא אַחַד צִירִיך אַלְשֶׁלג זאַג מַצְדָּא אַטאַבֶּג אַאיִשִּׁיג אַדלֶג, בּהֶגִי סֶפֶר אַבּגאַלֶג נאָלד צִירִיך אַפּרִצֶג אַלפּסבִּיר זֶל אַקומֶה אַפּעֶרֶה, אַפּפּאַדבּאָג שֶׁאַנחֶנּוּ בּני הַנּוֹלֶד נאָגִיג מַלְצֶמּוּן, בּלִיקֶר בּהֶגִי הַסֶּפֶר. צִירִיכִים גַּם אַפּרֶגאַלֶג אַנּוּ, מַה קוֹרֶה אַם אַל אַקַּדבֶּה, אַמֶּה יִפּוּה אַם כֵּן. אַני אַמֶּשׁ אַבּגאַלֶג נאָלד פּרִצֶפּיג, אַלפּני כּוּמֶה זַמּוּן מַכּרְנּוּ זֶלֶגֶל אַג אַפּסלֶף פּאַכּרְנּוּ אַבּיג חוּלִים בּדְרֶאם אַלרֶז. אַל אַחִיבּוּ אַל אַפּאַדבֶּה אַזֶּה אַלמַכּוּר אַג פּאַלֶגֶל אַךּ הַסּבִּיחֶה אִי שֶׁזֶה מַלְשֶׁה יִפּה, אַאנְשִׁים חוּלִים נַצְקִיקִים אַכּסלֶף פּהֶה, אַקומֶה שׁלִי. אַסיכּוּם, אַני חוּשֶׁבֶג שֶׁצִּירִיך אַפּסבִּיר אַבּני נאָלד כּוּמֶה חֶשֶׁבֶג אַפּסֶה אַג אַקַּדבּאָג אַלְצֶוּר אַקַּרֶם. אַל אַחִיבּוּ אַל אַלְשֶׁלג זאַג.

ממדי ההערכה	אפשרויות הציון	הציון בדוגמה זו	ההסבר
<b>הבנת המטלה</b>			
כתיבה על הנושא הנדרש	1-0	1	כתיבה על הנושא ללא גלישה לנושאים אחרים
כתיבה בהיקף מספק	2-0	2	108 מילים
<b>תוכן ומבנה</b>			
כתיבת עמדה	2-0	2	העמדה ברורה וחד-משמעית: אין אחייה בני נאָלד אפּשגלף...
נימוקים	7-0	2	יש נימוק אחד שנרמז מתוך ההמלצות והוא אינו מפותח כלל: שֶׁזֶה מַלְשֶׁה יִפּה, אַאנְשִׁים חוּלִים נַצְקִיקִים אַכּסלֶף פּהֶה, אַקומֶה שׁלִי.
כתיבת טקסט עצמאי	2-0	2	הטקסט עצמאי, והפתיח והסגיר תורמים לכך.
כתיבת טקסט לכיז ומקושר	3-0	2	החזרה על המילה אַדלֶג פּוּגַמֶת בּלַכִּידוּת הַטַקְסֶט וּבִהֲבַנּוּתוּ (עַל מַה מַבִּיעַ הַתְלַמִּיד אֶת עַמְדַתּוֹ); הדוגמה השנייה (מכירת העוגות) אינה מבהירה את הרעיון שנכתב לפנייה, וכמו כן לא ברור מה קרה בעקבות ההתנדבות שלו. אין קשר בין אַפּסֶה אַג אַקַּדבּאָג וּבִין נוֹשֵׂא הַטַקְסֶט.
<b>לשון</b>			
אוצר מילים ומשלב	3-0	2	יש פגימה באוצר המילים ובמשלב: כָּא אַחַד צִירִיך אַלְשֶׁלג זאַג מַצְדָּא אַטאַבֶּג (המשפט אינו ברור בשל ניסוח לקוי: מַצְדָּא - האם הכוונה היא מרצונו החופשי? אַטאַבֶּג - האם הכוונה היא למען טובתו האישית?); שימוש בלשון דיבור אַמֶּה יִפּוּה אַם כֵּן, וּגַם שִׁימוֹשׁ מַרּוּבֶה בּמַאזְזֶכֶר הַסְתַּמִּי זֶה: פּסִבִּיחֶה אִי שֶׁזֶה... אַפּאַדבֶּה אַזֶּה...
תקינות	5-0	3	שימוש לקוי במילת יחס: אַפּרִצֶג אַלפּסבִּיר זֶל (מרצים על ומסבירים את). שימוש שגוי בזמן של הפועל: מַה קוֹרֶה אַם אַל אַקַּדבֶּה (במקום מה יקרה אם לא נתנדב). שימוש לקוי בנושא סתמי: צִירִיכִים גַּם אַפּרֶגאַלֶג אַנּוּ (מי צריכים? כולם?); פיסוק שגוי: לַפְנֵי מַכּוּוּן שׁ... צִירִיך לְבוֹא פּסִיק וּלֹא נַקּוּדֶה.
16 (מתוך 25)			<b>סך-הכול נקודות</b>

מחוון למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

**דוגמה 6**

אדלג צריך לחייה בני נאדר אהשגה בפעילוה הגומה אהברה מכיון שרוב בני נאדר לא היו מגדבים מבחינה החופשיה אדלג בני נאדר בימינו צריכים אלאוד ערכים כדי שיגדלו אהיה מגדלים אהראיים ומצאחים, אמלל אם בן נאדר מגדב אמלן טיפול בקליטה, כבר זכר יגן או אחיהוה אהשקפה שפאל יצטרך אעלה על מנה אהבטיח אה שלומה של הקליטה שפאל מטפל בה.

אדלג חוק מבני נאדר הוה רוצים אעזור אהפיה אבול לא עזמאיים מספיק כדי אכר אעלה זכר, אז אם נחיה אה בני נאדר אהשגה בפעילוה הגומה אהברה נאכל אה אהשגה אידים אלה אעזור אהברה כפי שרבו, בני נאדר כיוה מקבאים אה פרכול שרפס אה חיהם כאילו הם מופנים מאליהם, אדלג הגדבול בהיה אבול או במרכז אנשים מולבאים, ואסיכום אני חושב שצריך לחייה בני נאדר אהגדב אולמח אם יישמו אה פעיליון ככה במדינה ישראל.

ההסבר	הציון בדוגמה זו	אפשרויות הציון	ממדי ההערכה
<b>הבנת המטלה</b>			
כתיבה על הנושא ללא גלישה לנושאים אחרים	1	1-0	<b>כתיבה על הנושא הנדרש</b>
130 מילים	2	2-0	<b>כתיבה בהיקף מספק</b>
<b>תוכן ומבנה</b>			
העמדה חד-משמעית וברורה וחוזרת גם בסגור.	2	2-0	<b>כתיבת עמדה</b>
יש שני נימוקים מפותחים: 1. כי לומדים ערכים. 2. כי רוצים לעזור אך לא יודעים איך. (אף על פי שהנימוק האחרון קטוע, הטקסט יזכה את התלמיד בכל הנקודות).	7	7-0	<b>נימוקים</b>
הטקסט עצמאי. הפתיח מבהיר יפה את הנושא והסגור מסיים יפה את הרעיונות שבטקסט.	2	2-0	<b>כתיבת טקסט עצמאי</b>
התלמיד מציג את העובדה שבני נוער מקבלים את מה שיש להם כדבר המובן מאליהם, אך אינו מסביר כיצד ההתנדבות תעזור להם להיפטר מתכונה שלילית זו. ניכרת אי-בהירות. ארבע פעמים חוזרת בטקסט המילה אדלג, ודבר זה מפריע לקורא להבין מהי עמדת התלמיד ומהו בדיוק הנימוק שלו. בין החלק הראשון ובין החלק השני, הנפתחים שניהם במילה אדלג, חסרה מילת קישור של הוספה. הקטע המתחיל בבני נאדר כיוה מקבאים... והמסתיים באלנשים מולבאים אינו קשור לרעיונות שלפניו ולרעיונות שאחריו ועובדה זאת פוגעת בלכידות. יש שימוש בשני הכינויים בני נאדר, ילדים לסרוגין. המאזכר אידים פאלה מכיון למאזכר בני נאדר.	1	3-0	<b>כתיבת טקסט לכיד ומקושר</b>
<b>לשון</b>			
שימוש בלשון גבוהה: בחינה החופשיה, ערכים, אמלן, על מנה אהבטיח אה שלומה, רכול, מופנים מאליהם, יישמו אה פעיליון, אבל גם בלשון דיבור: זכר כבר יגן או, יגן או אהשקפה (במקום יצטרך להשקיע). במשפט אז אם נחיה המילה אז מיותרת.	3	3-0	<b>אוצר מילים ומשלב</b>

מחונן למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

ההסבר	הציון בדוגמה זו	אפשרויות הציון	ממדי ההערכה
<p>יש פגימות בתחביר: אדלג פגדבלג בפיג אבגל אא בארככ אלנשיג מולבליג, אסיכא... (חסר הנשוא במשפט).</p> <p>יש פגימות בתקינות הלשונית:</p> <p>נאכ אלג אפשלג (במקום נוכל לאפשר), מגדב אמלן טיפול בקשישג (במקום מתנדב לטפל בקשישה), יגן א אחיג (במקום יפתח את האחריות האישית שלו),</p> <p>בן נאלי (במקום נער).</p> <p>הפיסוק שגוי: אין נקודות בסופי משפטים, אלא רק בסופי פסקאות.</p> <p>שגיאת כתיב אחת: מצלוחים (מצליחים).</p>	3	5-0	תקינות
21 (מתוך 25)			סך-הכול נקודות

מחונן למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

דוגמה 7

אדלג זפ קליון מצוין וכן יש לחייב אל בני פנולד אצלאל בני פנולד פפ פסול לל ביג פספר ופפ נלגים אלנלים פלרלפ לכן פפ לל אפ צריכים אלעלול משלול פלפול פפביפל אנקול, אלעול וכו... אדלג חלפל אנלרים אצלאל אלפנדבל.

ההסבר	הציון בדוגמה זו	אפשרויות הציון	ממדי ההערכה
<b>הבנת המטלה</b>			
כתיבה על הנושא ללא גלישה לנושאים אחרים	1	1-0	<b>כתיבה על הנושא הנדרש</b>
38 מילים	0	2-0	<b>כתיבה בהיקף מספק</b>
<b>תוכן ומבנה</b>			
העמדה, החוזרת גם בסוף הטקסט, אינה ברורה דיה: וכן יש לחייב אל בני פנולד אצלאל (לא צוין לצאת להתנדבות), ובסוף: חלפל אנלרים אצלאל אלפנדבל (במקום חובה על הנערים לצאת להתנדבות / להתנדב. הניסוחים האלה פוגמים באיכות העמדה).	1	2-0	<b>כתיבת עמדה</b>
הנימוק אינו מפותח ואינו ברור: בני נולד פפ סול ופפ נלגים פלרלפ.	1	7-0	<b>נימוקים</b>
הטקסט אינו עצמאי, שכן חסר בו פתיח וחסר בו מידע המרמז לקורא במה דברים אמורים.	0	2-0	<b>כתיבת טקסט עצמאי</b>
יש פגימות בלכידות ובקישוריות. השימוש במאזכר זפ בתחילת הטקסט לקוי, שכן לא צוין שם העצם המאוזכר, אך יש גם שימוש תקין במאזכר: פפ נלגים.	1	3-0	<b>כתיבת טקסט לכיד ומקושר</b>
יש שימוש במילת קישור שאינה מקשרת וכן יש לחייב... אך יש גם שימוש תקין במילת קישור: לכן.			
חסרה מילת קישור (כמו או כגון) לפני אנקול, אלעול.			
הסיום נראה סתום, אך הוא מתבהר לאור הפתיח.			
<b>לשון</b>			
שימוש בלשון דיבור: זפ קליון מצוין. חסרות מילים שיבהירו את הרעיונות: זפ קליון מצוין (איזה רעיון?), אצלאל (לצאת למה?) אלעול משלול פלפול (לעשות מה? וגם: במקום לפעול למען...).	1	3-0	<b>אוצר מילים ומשלב</b>
יש פגימות בתקינות: חלפל אנלרים (שימוש שאינו תקין במילת היחס, במקום חובה על הנערים). המילה וכן אינה מתאימה מבחינת התוכן כי היא אינה קושרת את המשפט הזה למשפט הקודם.	2	5-0	<b>תקינות</b>
מבחינת התחביר חסרות השלמות: לחייב אל בני פנולד אצלאל... (לאן?) יש שימוש בצורה מקוצרת של מילה ללא סימן הקיצור: וכו'.			
חסרים סימני פיסוק: נקודה או נקודתיים אחרי המילים אצלאל, נקודה אחרי המילה פלרלפ ונקודתיים אחרי המילה פפביפל.			
7 (מתוך 25)			<b>סך-הכול נקודות</b>





מחוון למבחן פנימי 116 בעברית לכיתה ח, טור א, תשע"ו

**דוגמה 9**

ישנן פאון פלזיואג מלולאג פגאומאג אהברה. בחאק ממשלולאג פחינאך בני פולד נדרשים אהשגל פפלזיואג אלו. ישנה טלנה שלאמרג שיש אחייב בני נולד אהשגל פפלזיואג פגאומאג אהברה. אני מסכימה לם טלנה זא מכיוון שכאשר מגדבים ישנו שיפור בהרלשה ושינוי בהרלשה. במחקרים נמצא כי בני נולד שהביח רצון אהגדה, אלזול אגראם פיו לם אלו שדיווחו על חוליא של אולר, שמחה אהגאומאג לח. בנוסף צלזרים שמגדבים חוים רלזי אולר בהצלמאג לבהולאג יוגר מבני נולד שאינם מגדבים וחווים אג פלזום כמקום שטוב אחילא בו אדלמא: "ולמול אג פאלול של פאנשים וגא פחינאך על פניפם בהלל משהל שאגה פצולאג אלו. זפ דבר משהל מאלד. זפ לא דבר לנך אלו זפ נאג אר אהרלש טוב לם לזמך" זופי לזול של גליוד מגדה. אסיכאם כאשר מגדבים ישנו שיפור לנך בהרלשה.

ממדי ההערכה	אפשרויות הציון	הציון בדוגמה זו	ההסבר
<b>הבנת המטלה</b>			
<b>כתיבה על הנושא הנדרש</b>	1-0	1	כתיבה על הנושא ללא גלישה לנושאים אחרים
<b>כתיבה בהיקף מספק</b>	2-0	2	122 מילים
<b>תוכן ומבנה</b>			
<b>כתיבת עמדה</b>	2-0	2	העמדה ברורה וחד-משמעית: ישנה טלנה שלאמרג ש... אני מסכימה לם טלנה זא.
<b>נימוקים</b>	7-0	5	יש נימוק העוסק בתרומה של ההתנדבות למתנדב והוא מבוסס ומורחב. אמנם יש העתקה מהטקסט אך היא מושכלת ואינה מיותרת. עם זאת, אין עיסוק מפורש בעניין החובה להתנדב.
<b>כתיבת טקסט עצמאי</b>	2-0	2	הטקסט עצמאי והפתיח תורם לכך, אך הסגיר סוגר את הנימוק ולא את הטקסט כולו. הנושא והרעיונות ברורים.
<b>כתיבת טקסט לכיד ומקושר</b>	3-0	3	הטקסט לכיד ומקושר. הרעיונות בנויים היטב ומשורשרים באופן לוגי. יש שימוש במילות קישור מתאימות: מכיוון ש..., בנוסף, אדלמא, אסיכאם, כאשר, ובמאזכרים הולמים: פלזיואג אלו, טלנה זא.
<b>לשון</b>			
<b>אוצר מילים ומשלב</b>	3-0	2	שימוש בלשון דיבור: פאון פלזיואג יש חזרה רצופה על המילה פלזיואג / פפלזיואג בשורות הראשונות של הטקסט.
<b>תקינות</b>	5-0	4	חסרים סימני פיסוק, למשל נקודה או פסיק אחרי המילה בו (לחילא בו אדלמא):
<b>סך-הכול נקודות</b>	21 (מתוך 25)		